

Первый снимок



Зимой 1940-го года я записался в фотокружок Дворца пионеров. Руководил кружком опытный фотограф Августин Августинич. Он подробно рассказывал об устройстве фотоаппарата, о свойствах светочувствительных материалов, о различных жанрах в фотос искусстве. Всё это было очень интересно, но нам, простым пацанам, не терпелось взять в руки камеру, самим поколдовать в тёмной комнате и своими глазами увидеть чудо появления фотозображения.

И вот свершилось. На одном из занятий каждому студийцу (какое слово!) было доверено самому укрепить на штативе "Фотокор", произвести снимок, проявить пластинку и отпечатать с негатива фотографию.

...После уроков шли на стадион. Никаких принуждений, как пытаются представить критики "совка", и в помине не было. Инструктор нас ждал, нам эти занятия были интересны.

Я легко укладывался в нормы по бегу и прыжкам, а по метанию гранаты долго не дотягивал. Гранату в 400 граммов нужно было бросить на 40 метров. Целый месяц я её швырял, да всё не добрасывал до черты метр-полтора. Зато какая была радость, когда эта чушка перелетела через линию и я получила желанную награду.

Вспомнилось всё это в связи с недавним предложением президента В. Путина возобновить старую традицию. Лично я вижу в этом много хорошего. Хорошо само по себе сохранение традиции, да и занятие спортом никогда не бывает лишним.

Сейчас, при обилии фитнес-клубов и разного рода коммерческих досугово-оздоровительных учреждений, возможность молодым людям бесплатно и в удобное время пользоваться спортивными сооружениями, добиваться индивидуальных показателей бе-

Майор Вихрь жив!

"Люди старшего поколения хорошо помнят фильм "Майор Вихрь". Главный герой киноленты стал кумиром для тысяч советских мальчишек. Прообразом отважного разведчика был Евгений Березняк, который не погиб, как показано в кинофильме. Мало кто знает, что Евгению Степановичу довелось прожить долгую, удивительную жизнь..." — так начинается заметка о Евгении Степановиче в февральском номере газеты "Красная Звезда". Когда я прочитал эти слова, у меня перехватило дыхание.

Больше тридцати лет назад, в 1982 году, встреча

с Евгением Степановичем произвела на меня неизгладимое впечатление. Он приехали к нам в Загорск на Урок мужества, который проходил во Дворце культуры имени Ю. А. Гагарина с учащейся молодёжью нашего района. С ним приехал космонавт СССР дважды Герой Советского Союза Петр Ильич Климук, его коллега — лётчик-испытатель (фамилии не помню), директор и главный режиссёр картины "Теперь их можно называть" Т. Лаврова. Это была незабываемая встреча. Рассказы Евгения Степановича стали для меня опорой при формировании программы патриотического и духовно-нравственного воспитания, которая активно ведётся в возглавляемом мной Лицее № 24 имени Героя Советского Союза А. Корявина.

Признаться, я думал, что Евгений Березняк уже нет в живых. Годы беспощадны. Какова же была моя радость узнать из газетной статьи, что Евгений Степанович живёт в Киеве и 24 февраля встретил своё 99-летие.

Я звонил Евгению Степановичу после дня его рождения, выразил слова уважения и признательности. Сказал, что его помнят и любят в братской России. Героев, отстоявших свободу и независимость для последующих поколений, не забудут никогда!

Я очень надеюсь, что нам ещё доведётся встретиться.

Василий РОГОЖА,
директор лицея № 24



После урока мужества. Е. С. Березняк, четвёртый слева, в первом ряду. В. А. Рогожа первый слева во втором ряду