

Ассоциограмма в контексте современного урока.

Настоятельное требование, предъявляемое к современному уроку, - использование методов и приемов, активизирующих познавательную деятельность, дающих возможность проявиться творческой индивидуальности учащихся. Один из таких нетрадиционных приемов – работа с ассоциограммой.

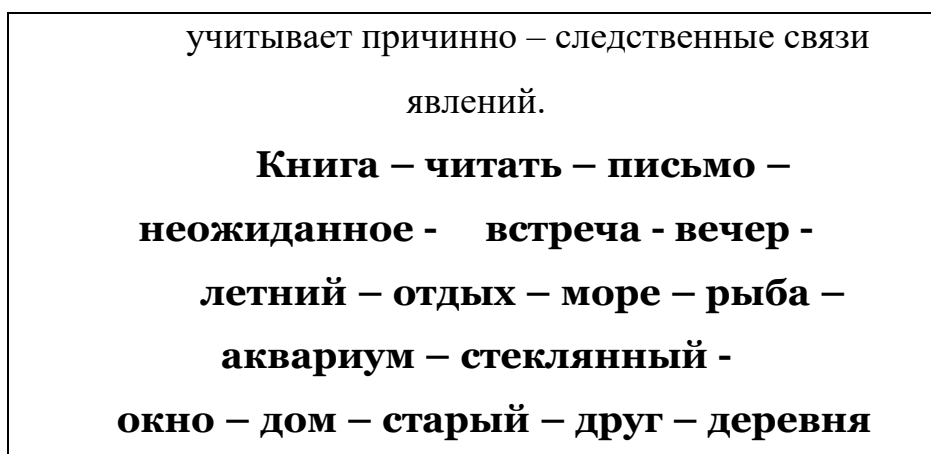
Ассоциограмма – это графическое, словесное отображение ассоциаций, связанных с изучаемым явлением, понятием, предметом. Так как поток ассоциаций бесконечен и сугубо индивидуален, ассоциограмма позволяет осуществить личностно - ориентированный, развивающий подход к обучению, дает толчок к активной мыслительной деятельности учащихся на уроке.

Существует целый ряд разновидностей ассоциограмм

Наиболее распространенная и часто используемая на уроках – это **свободная круговая ассоциограмма**, отражающая ничем не ограниченный поток самых разнообразных ассоциаций по поводу изучаемого предмета или явления.

Побуквенная расшифровка слова ограничивает поток ассоциаций некоей графической заданностью, усложняя поставленную задачу.

Словарная змейка логически упорядочивает поток ассоциаций,



«**Украсть слово**» отражает образность восприятия, способствует обогащению словарного запаса, умению активно использовать все богатство и разнообразие лексики родного языка.

Ж *богатая, насыщенная, моя*
И *прекрасная, трудная, единственная*
З *интересная, черно-белая, разная*
Н *мимолетная, бесконечная, ничтожная*
Б *сложная, удивительная, великая*

Цитатная ассоциогамма предполагает хорошее знание текста изучаемого произведения, отражает одновременно поток авторских ассоциаций и их преломление в восприятии, мироощущении учащихся.

Русь моя, деревянная Русь
О, для тебя лишь счастье наше
Дробь копыт и крик торговок
И в полях и в небе рай
Но люблю тебя, родина кроткая
А в сердце светит Русь

Ассоциогамма – акростих – одна из разновидностей побуквенной цитатной ассоциогаммы.

Роща синим мраком
Осветила ширь,
Даль зовет манящая, душу растопив,
И как по траве окосья,
На полях звенят колосья,
Ангельски ложась ниц.

Ассоциогамма «Двойное Я» носит сопоставительный характер, задача учащихся – определить собственные ассоциации к изучаемому

явлению, рассматриваемому понятию, а также определить видение их другим лицом (например, поэтом, писателем, чье творчество изучается на уроке).

Перекрестная ассоциограмма отражает сложный поток ассоциаций в их взаимосвязи, взаимодействии или противоречии.

Наиболее сложный вид ассоциограммы – **карта мыследеятельности**. Это своего рода графическая карта изученного, продуманного, прочувствованного, всплывшего в памяти или запланированного и желаемого.

Ассоциограмма - неотъемлемая часть урока-проекта. Однако она с успехом может быть использована и на уроках традиционных. Так, работа с ассоциограммой на уроке литературы, традиционно называемом «Очерк жизни и творчества писателя», позволит осуществить своеобразный тренинг памяти (вспомнить, обобщить уже накопленные, таящиеся в памяти знания), дать толчок дальнейшей мыследеятельности. Составленная ассоциограмма может стать основой для такой творческой работы, как «Визитная карточка писателя». Активно используется ассоциограмма и на уроке-исследовании: составление цитатных ассоциограмм, выявление авторских ассоциаций предполагает кропотливую работу с текстом, тщательное его исследование, глубокое проникновение в авторский замысел, идею произведения. Ассоциограмма может быть использована и как форма контроля за усвоением изученного материала на уроках повторения и обобщения, уроках-зачетах. Такие виды ассоциограмм, как словарная змейка, «Укрась слово», применимы и на уроках русского языка, особенно - развития речи. Интересный результат дает включение ассоциограмм в различные творческие работы учащихся. Составление побуквенных цитатных ассоциограмм приводит подчас к созданию собственного стихотворения-акrostиха.

Работа над ассоциограммой позволяет раскрыться индивидуальности каждого учащегося, самопознанию, самоанализу, сделать современный урок разнообразнее и интереснее.