

**Урок развития речи в 8 «В» классе**  
**«Идем на грозу!»**  
**(Типы речи)**

**Цель урока:**

- закрепить на практике теоретические знания о типах речи;
- развивать умение составления текстов, различных по типу речи, но объединенных одной темой;
- развивать умение работать в малой творческой группе;
- развивать ассоциативное мышление, творческие способности учащихся.

**Оснащение урока:**

раздаточный материал, бумага, карандаши, фломастеры, клей, ножницы.

**Используемые технологии:** проектная, проблемная, групповые, игровые.

**Ход урока:**

1. Учитель зачитывает отрывки из романа Д.Гранина «Иду на грозу».

*«Наконец-то им повезло. Они разыскивали мощные кучевые облака с высокой напряженностью. Приборы, словно нож, вскрывали внутренности облака. Сотни, а если во всех странах, так уже тысячи полетов в облаках, километры пленок, заснятых на регистраторах, выяснили лишь бесконечную сложность процессов, творящихся в этом кипящем котле природы». «За окном творилось что-то ужасное. Магниевого вспыхи разрядов с грохотом били прямо в стекло. На мгновение внутренность самолета освещалась с пронзительной яркостью. Пустые кресла. Блеск приборов. Бледные лица. Не от страха, просто такое освещение.*

*Обрушивалась тьма. И тогда возникали края плоскостей – они вздрагивали и светились нежно-розовым сиянием короны.*

*Как они попали в грозу – случайно, нарочно – выяснять было некогда. Вот он тот самый счастливый случай – редчайшая возможность поймать, ухватить, измерить драгоценные данные. Тут, совсем рядом, за стеклом, зона, где возникают молнии, где-то поблизости – центр грозы – святая святых и тайная тайных». « Кто мог знать, что они попадут в грозу! Они не имели права, им было запрещено заходить в грозу, это нарушение всех правил и приказов».*

Учитель: Я не случайно прочитала вам эти отрывки из знаменитого романа Д.Гранина «Иду на грозу»- о настоящих, смелых людях, ученых, стремящихся во что бы то ни стало постичь загадку, тайну грозы. Нам сегодня предстоит провести своеобразное исследование явления грозы – воссоздать ее образ с помощью различных типов речи.

Итак, идем на грозу!

2. Формирование команд.

Перед началом урока учащимся предлагалось выбрать эмблему, в соответствии со сделанным выбором создаются три команды, перед каждой ставится исследовательская цель:

«Натуралисты» - изучают грозу как природное явление.

«Электрики» - исследуют физическую природу грозы.

«Громовержцы» - рассматривают грозу как явление, которое приводило людей в трепет, так как они видели в нем гнев Божий.

3. Выполнение командами творческих заданий, оформление результатов и их презентация.

1 задание.

Составить ассоциограмму к слову «Гроза», исходя из исследовательской задачи команды.

2 задание.

Продолжив предложения, составить текст - описание грозы. Постараться использовать параллельную связь предложений, параллелизм синтаксических конструкций.

(Приближалась гроза...Солнце...Птицы...Лес...Деревья...)

3 задание.

Поэтическое описание. По заданной рифме составить стихотворение – описание грозы. ( мая – гром – играя - голубом; молодые – летит – дождевые - золотит; проворный – гам – нагорный - громам) Сравнить с оригиналом - стихотворением Ф.И. Тютчева «Весенняя гроза».

**Физкультминутка**

4 задание.

Учитель демонстрирует репродукцию картины К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы». Определите, каков сюжет картины? (Дети бегут от грозы) Составить текст-повествование, но не описание картины, о рассказ на заданный сюжет.

5 задание.

Исходя из исследовательской задачи команды, сформулировать тему и написать текст-рассуждение.

6 задание.

Заполнить карту мыследеятельности, поставив в центр размышлений обобщение понятия «Типы речи».

4. Подведение итогов урока.

Обобщение наблюдений, представление и оценка исследовательских дневников, размещение их на стенде для творческих работ учащихся.