Аленина Лариса Вячеславовна, учитель английского языка высшей квалификационной категории.

Гносеологический подход в работе с обучающимися на уроках английского языка

Гносеология(теория познания) – раздел философии, в котором изучаются проблемы природы познания и его возможностей, отношения знания к реальности, исследуются всеобщие предпосылки познания, выявляются условия его достоверности и истинности. В отличие от психологии, физиологии высшей нервной деятельности других наук, гносеология анализирует не индивидуальные, функционирующие в психике механизмы, позволяющие тому или иному субъекту прийти к определенному познавательному результату, а всеобщие основания, дающие возможность рассматривать этот результат как познание, выражающее реальное, истинное положение вещей. В связи с этим гносеологические основы обучения заключаются в следующем.

1. Результатом процесса обучения являются конкретные знания, которые могут быть выявлены в ходе их проверки (устной или письменной).
2. В процессе обучения рациональнее пользоваться методом восхождения от абстрактного к конкретному, что поможет лучше усваивать знания.
3. Гносеология помогает преподнести многие науки не только с философской точки зрения, но и определить их применение в реальном мире (на практике).

Исходные знания о мире даны человеку в чувственном познании – ощущениях, восприятиях, представлениях. Результаты мыслительной деятельности не только дают новое знание, непосредственно не содержащееся в данных чувственности, но и активно влияют на структуру и содержание чувств, познания. Поэтому те эмпирические данные, с которыми имеет дело наука, образуются в результате использования теоретических положений для описания содержания чувств, опыта и предполагают ряд теоретической идеализации. Наряду с этим чувственный опыт, выступающий в качестве исходной основы познавательного процесса, понимается не как пассивное запечатление воздействия предметов внешнего мира, а как момент активной практической, чувственно-предметной деятельности.

Теоретическое мышление руководствуется при воспроизведении объекта познания методом восхождения от абстрактного к конкретному, с которым неразрывно связаны принципы единства логического и исторического, анализа и с синтеза. Формами отражения объективной деятельности в познании являются категории и законы материалистической диалектики, выступающие также и как методологические принципы научно-теоретической деятельности.

Гносеологические основы обучения развивают идею о большей самостоятельности учащегося в процессе обучения. Мыслительная деятельность каждого учащегося направляется в определенное русло учителем (например, рассуждения на определенную тему). Выводы, к которым приходят учащиеся, обсуждаются группой, и результаты обсуждений записываются или запоминаются. Таким образом, самостоятельно сделанные выводы и полученные при этом знания намного лучше усваиваются учащимися.

Еще одной важной гносеологической основой обучения является применение **наглядных методов**. Наглядные материалы способствуют активизации мыслительной деятельности учащихся. Следовательно, любое занятие должно содержать в себе элементы наглядности (особенно при объяснении новой темы).

Говоря о взаимосвязи между учебными предметами, необходимо помнить, что такое учебный план, программа. Учебный план – перечень учебных предметов, отобранных для изучения в школе. Предметы распределяются по годам их изучения, количества часов в каждом классе и дозировке этих часов по неделям.

Получение образования в разных типах школ привело к постановке такой проблемы, как «единый уровень общего среднего образования». Обеспечение такого уровня предполагает включение в обязательном порядке знаний, умений и навыков и отнесения их к группам фундаментальных. Есть соответсвенно вспомогательный и дополнительный материал, распределение которого в учебном плане может быть варьируемым. За начальный уровень принимается базовое, общее для всех восьмилетнее образование. Составление учебных планов преследует строго определенные цели.

**Основные цели.**

1. Преемственность в обучении и воспитании.
2. Единый уровень общеобразовательной и профессиональной подготовки.
3. Учет особенностей национальных учебных заведений.

Непрерывно ведется доработка учебных планов и программ. Это связано с научно-техническим прогрессом и все повышающимися требованиями к «единому общеобразовательному уровню».

С позиции психологии учение рассматривается **как активность субъекта**, как деятельность, как фактор психологического развития. Учение проявляется и ведет к дальнейшим системным изменениям поведения человека.

С педагогической точки зрения, учение – это **воспитание и обучение**, представляющие собой систему целенаправленных условий, необходимых для обеспечения эффективной передачи общественного опыта. Учение – творческое усвоение, приобретение знаний.

Усвоение – это организованная познавательная деятельность ученика, которая включает деятельность ряда познавательных психических процессов – восприятия, памяти, мышления, воображения. Учение как творческое усвоение знаний зависит от того, чему обучат, кто и как обучает и кого обучают.

Характер учения зависит:

1. От материала, который усваивается, от его содержания и системы, в котором он подается;
2. От методического мастерства и опыта учителя, его личностных особенностей;
3. От конкретной методики обучения, которая применяется в каждом отдельном случае;
4. от особенностей ученика – индивидуальных характеристик его психологического развития (умственного, эмоционального, волевого), от сложившегося у него отношения к учению, от его склонностей и интересов.

Учитель на уроке – это режиссер и актер. Урок, выстроенный по законам режиссерского искусства, содержит в себе заданную логику поведения учащихся в предлагаемых обстоятельствах. На уроке всегда должны присутствовать элементы импровизации.

На своих уроках управляю вниманием учеников. Через эмоции обращаюсь к сознанию учащихся. Ставлю себя на место воспитанника, сопереживаю, радуюсь с ними. Думаю, что это умение профессионально значимо. На уроках приходится использовать различные воспитательные приемы, разнообразную педагогическую технику. Показываю огорчение, сочувствие, веселье, разочарование. Стараюсь во время урока давать жестами сигнал о включении в работу. Все это помогает мне решать педагогические задачи уроки.

Но, играя с детьми, я обучаю их и грамматике, закрепляем лексику, отрабатываем фонетические игры. Все эти игры подготовительные. Они формируют речевые навыки школьника.

1) На своих урока мы продумываем эффективное начало урока (информация мобилизует внимание учащихся на осмысление темы, проблемы, мгновенно отмечается деловое настроение);

2) продумываю опрос учащихся так, чтобы при этом отмечались их сопричастность ( опрос учащихся сильных, слабых, проверка знаний, умений учащихся по теме урока);

3) объясняю новый материал так, чтобы полученные ранее знания стали базовыми для новых (учащееся по ходу объяснения нового материала выражают знания в схемах, а после объяснения учащиеся выделяют главные мысли);

4) организовываю задание на дом, чтобы при этом могла проявляться коллективная мысль и активность учащихся (определяется объем домашнего задания, обосновывается многовариантность домашнего задания).

В своей работе учитываю ориентацию в области психологических критериев урока:

1. Проектировочный (умение видеть возможности школьников, создавать для них ситуацию успеха, предоставлять свертываемую информацию для слабых учащихся);
2. Конструктивный ( умение перестраивать урок с учетом складывающихся ситуаций);
3. Организаторский ( умение мобилизовать внимание и интерес школьников);
4. Коммуникативный (умение быть доброжелательным и требовательным, умение вызывать встречное движение к себе);
5. Гностический (умение предвидеть затруднения в учебе школьников и нацеливать их на преодоление этих затруднений);

В своей работе ориентируюсь на индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся, который продуктивнее проявляется в условиях обеспечения сопричастности тех и других.

Лексические игры тоже имеют большое значение. Так в 5-х и в 6-х классах при повторении чисел играем в игру «Don’t say 4» Учащиеся считают хором (можно вызвать и одного ученика), но когда дойдут до числа «4», они должны сказать вместо него слово «Stop».

eg. 1,2,3 stop, ………11,12,13, stop……..и т.д.

Игру можно усложнить. В результате: учащиеся хорошо знают числа, предельно внимательны в игре, развивается речевая реакция учащихся.

Фонетические игры (упражнения) преследуют цели: тренировать учащихся в произношении английских звуков, научить учащихся громко и отчетливо читать стихи, разучивать стихи с целью их воспроизведения по ролям. Работа над каждой игрой состоит из II-х этапов: а) разучивание стихотворений; б) театрализация стихов. Проводу как коллективную, таки индивидуальную работу.

Орфографические игры упражняют ребят в написании английских слов. Часто игры рассчитаны на тренировку памяти учащихся.

Качественно проведенная игра должна стать средством развития нравственности школьника и сплочения всего коллектива.

Следует также отметить, что в качестве одной из ведущих идей учебного процесса является дидактической принцип взаимного обогащения учащихся на уроке.

По осуществлению обратной связи и воспитанию ответственного отношения школьников к учению выделяю ряд этапов:

1. Уточнение фактических знаний учащихся, т.е. на уроках проявляю внимание к поведению того или иного ученика с тем, чтобы полнее использовать возможность школьника;
2. Мотивация основывается на системе действий учителя с тем, чтобы полнее использовать возможность школьника;
3. Стимулирование учения учащихся. Анализирую собственную работу для обеспечения творческого микроклимата на каждом уроке;
4. Проявление общественной активности учащихся характеризуется сформированностью у них положительных установок и волевых качеств, необходимых для успешной общественной деятельности, желанием выполнять как личную, таки общественную работу (готовность учащихся 8, 9, 10 классов к выступлениям на вечерах, в неделях иностранного языка, инициатива при подготовке и проведении ученических вечеров и т.д.)

В процессе осуществления обратной связи и воспитания ответственного отношения учащихся к учению большую роль играет контроль и оценка знаний.

На своих уроках подбадриваю учащихся, иногда предупреждаю слабых о том, что намерена опрашивать их на следующем уроке.

На уроках в старших классах включаю уплотненный опрос, при котором безучастных ребят не бывает. Одни придумывают предстоящий ответ самостоятельно, другие отвечают, третьи комментируют. Стараюсь оценить ответы отдельных школьников на всех этапах урока: в процессе опроса домашнего задания, во время закрепления нового материала, в работе по аудированию.

Дифференцированно-групповую работу использую и с сильными учащимися. Им предоставляется возможность выполнять больше самостоятельных работ, способствующих более интенсивному развитию. На своих уроках стараюсь исключить возможность зазнайства у одних и явной неудовлетворенности у других. Но поощряю малейшее продвижение слабых и средних учеников. Часто переключаю учащихся с дифференцированной работы на совместную, коллективную. Вижу продуктивные возможности дифференцированной-групповой формы, но они проявляются лишь в сочетании с другими формами. Изучая передовой опыт, использую на уроках такой вид работы, как выполнение проектного задания. Работа над проектом дала возможность всем учащимся по-новому раскрыть себя независимо от уровня владения английским языком, научила их приемам сотрудничества и взаимодействия в работе, позволила реализовать свои умения и знания английского языка как средства общения и как средства получения новой информации. Проектная технология показала, что она является огромным стимулом для познания и исследования мира, для изучения языка, для совместного творчества и развития детей.

Чтобы организовать продуктивную деятельность учащихся, осуществляю на отдельных этапах урока дифференцированное обучение. Этот вид обучения предполагает организацию деятельности по овладению знаниями разных групп учащихся с учетом их учебных возможностей. Так при формировании знаний эта форма работы используется в комплексе с фронтальной. Работу организовываю следующим образом. Сначала излагаю материал всем. Затем учащиеся («сильнее») получают задания по теме, а с остальными ребятами разбираю материал вторично, уточняя отдельные моменты, еще раз аргументируя основные положения. Таким образом, средние и слабые учащиеся обобщают и систематизируют знания.

Психологи отмечают, что для младших школьников характерна особая расположенность к усвоению нового, обостренная отзывчивость на окружающие, восприимчивость к внешним влияниям, впечатлительность и эмоциональность. Эти особенности детей младшего школьного возраста учитываю при организации их учебной деятельности и, прежде всего на уроке. В совместной деятельности дети вступают в отношения взаимозависимости, общей заинтересованности в успехе, начинают регулировать свое поведение и действия, соотнося их интересами коллектива, учатся преодолевать возникающие трудности. Здесь важно определить оптимальную меру трудности для данного класса и отдельных учащихся, чтобы ее разрешение поднимала ребенка на более высокую ступень понимания и обобщения. Для этого предлагаю учащимся задания, требующие определенной самостоятельности, а также применяю эвристические, исследовательские методы обучения, проблемные ситуации, активизирующие учение. Большую помощь в организации учебно-познавательной деятельности школьников оказывает кабинет иностранного языка, который является учебным центром организации обучения и внеклассной работы учащихся по данному предмету. При оформлении кабинета учитываю эстетические, гигиенические, экономические требования, а также требования научной организации труда учителя и учащихся. В кабинете имеются печатные, звуковые учебно-наглядные пособия, учебники иностранного языка, диски, презентации учащихся по темам.

Оснащение кабинета вырабатывает у учащихся навык самоконтроля и самокоррекции при организации индивидуальной и парной работы, а также обеспечивает благоприятные условия для творческой работы учителя и повышения эффективности учебного процесса

Таким образом, гносеология, или учение о познании - это раздел философии, изучающий возможности познания мира человеком, структуру познавательной деятельности, формы знания в его отношении к действительности. Наряду с термином «гносеология» широко используется также термин «эпистемология», который образован от греческого слова - знание. В русскоязычной философии, на ряду с указанными, закрепился термин «теория познания». Поэтому, анализ способности человека адекватно познавать мир и ориентироваться в нем, осознавать свое место и назначение в этом мире выступает как необходимая предпосылка достаточно развитой философской мысли. Современная гносеология опирается на данные специальных наук о знании и познании.