Кузьмина Н.А., учитель русского языка

и литературы первой квалификационной

категории.

**Реализация метапредметных связей в процессе работы с текстами научного стиля на уроках русского языка.**

Учебный предмет «Русский язык» имеет особое значение в системе школьного образования. Он является не только объектом изучения как сложившаяся система языковых единиц, но и средством обучения всем школьным дисциплинам, средством познания окружающего мира во всем его многообразии.

В настоящее время в методике преподавания русского языка поставлен целый ряд вопросов, касающихся оптимизации преподавания русского языка в современной школе.

Анализируя актуальные проблемы преподавания, «Концепция преподавания русского языка и литературы Российской Федерации» 2016 года указывает на то, что «содержание учебного предмета «Русский язык» не в полной мере обеспечивает формирование коммуникативных компетенций учащихся», «овладение теоретическими знаниями во многих случаях оказывается изолированным от умения применять эти знания в практической речевой деятельности», «в полной мере не обеспечена дифференциация содержания учебного предмета с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся».

В связи с этим необходимость обеспечения оптимального соотношения между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков в «Концепции» обозначена как одно из основных направлений работы учителя русского языка. Одной из важных задач в реализации этого направления является «формирование межпредметных связей русского языка с другими учебными предметами».

Межпредметным связям русского языка с остальными учебными предметами всегда уделялось важное значение. Особенная роль этому направлению отводилась в

60-70-е годы двадцатого века. Нахождение и раскрытие в процессе учебной деятельности связей между разными учебными предметами рассматривалось как возможность развития познавательных интересов учащихся, формирования научного мировоззрения, , обеспечения практической направленности обучения, расширения умственного кругозора учащихся. В современных условиях эта работа не только не утратила своей актуальности, но и по-новому осмысляется.

Межпредметные связи – это совпадение целей и содержания между учебными предметами, которые объективно существуют, а также организационные формы использования данного материала в процессе изучения тех или иных явлений.

Все учебные предметы учат языковой норме (правильному произношению, употреблению и правописанию соответствующих терминов), формируют умение связно излагать полученные знания (т.е. создавать тексты соответствующего стиля речи - научного, официально-делового, публицистического). Эти задачи в одних предметах специально сформулированы, в других - не сформулированы, но реализуются в учебном процессе.

По характеру общего в содержании между предметами выделяются три вида межпредметного материала:

1) **понятийно-терминологический** (наблюдается между предметами, у которых полностью или частично совпадает объект изучения, например, у русского и иностранного языков. При изучении языков изучаются понятия: звук, транскрипция, ударение, интонация, буква, слово, антоним, переносное значение слова, фразеологизм, словосочетание, предложение, грамматическая основа и др.)

**2) коммуникативно-речевой** (проявляется в общности правописных и речевых умений, при изучении разных предметов школьники работают над связной речью, анализируют содержание, построение учебных текстов, учатся выражать свои мысли в связной форме; нормативная связь проявляется в усвоении терминов по определённому предмету, их написания, произношения и усвоения значения с целью правильного употребления).

3) **учебно-дидактический** (это подобранный учителем дидактический материал: отдельные слова, словосочетания, предложения или связные тексты, отражающие содержание естественнонаучных и гуманитарных школьных предметов, которые используются на уроках русского языка в упражнениях, закрепляющих изучаемые языковые или речевые явления). Такой материал помогает показать учащимся, что именно язык способен отразить явления окружающей жизни и является самым эффективным средством общения, хранения и передачи информации.

Формирование в сознании учащихся связей между изучаемыми предметами может осуществляться в процессе работы с текстами научного стиля, так как основным дидактическим материалом большинства школьных дисциплин является учебно-теоретическая статья, а также лекции учителя, статьи энциклопедий, сайтов и т.д. На уроках истории, географии, математики, физики, химии, литературы учащиеся работают с текстами параграфов под руководством учителя или самостоятельно. Полноценное владение навыками работы с текстами научного стиля, понимание его особенностей позволяет учащимся окунуться в мир научных знаний, понять богатство окружающего мира.

Проведенное исследование среди учащихся седьмых и десятых классов показывают, что учащиеся разных ступеней обучения испытывают значительные трудности в понимании содержания текстов научного стиля (энциклопедий, учебных статей по изучаемым предметам), а значит, не в полной мере осваивают учебный материал и не всегда имеют возможность заинтересоваться науками.

**Результаты анкетирования:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Трудности учащихся в работе с текстами учебной статьи | 7-е классы | 10 –й класс |
| 1.Язык учебных параграфов сложный, сухой | 48 % | 46% |
| 2.Не понятно значение терминов | 36% | 32% |
| 3. Трудно следить за последовательностью авторской мысли | 55% | 38% |
| 4. Теоретические учебные статьи очень объемные | 45% | 35% |

Большинство учащихся, принимавших участие в опросе, отметили, что необходимо специально учиться работать с текстами научного стиля и учебно-теоретической статьей.

Овладение приемами работы с научными текстами и освоение учебно-научной речи происходит на всех предметных уроках. Так, учителя естественнонаучных дисциплин уделяют внимание работе с терминами, формулированию и заучиванию понятий, составлению конспектов, таблиц на основе учебных текстов учебника или лекции учителя. Но только на уроках русского языка ученики получают сведения об особенностях научных текстов, о типах и стилях речи, учатся определять существенное и второстепенное в текстах, теоретическую и иллюстративную информацию, тренируются выделять микротемы, писать сжатое, подробное и выборочное изложение текста, получают знания об основных видах информационной переработки текста: плане, конспекте, аннотации, реферате; о природе текста, его коммуникативных функциях, о языковых особенностях научного стиля, о видах учебно-научной речи: правилах, определениях, образцах рассуждений, разного рода классификациях, обобщениях. Поэтому на уроках русского языка учитель должен уделять значительное внимание работе не только с художественными, публицистическим, но и научными текстами.

Формирование первичного интереса к текстам научного стиля может осуществляться с помощью дидактического материала, подобранного учителем или предложенного в современных учебниках. Например, в учебнике «Русский язык» под редакцией А.Д.Шмелева для отработки орфографических и пунктуационных навыков предлагается большое количество текстов разнообразного научного содержания. В них освещаются интересные исторические факты и события, явления неживой природы, особенности жизни животных, растений, астрономические, географические открытия, физические и химические законы, факты жизни ученых, первооткрывателей, писателей. Содержание таких текстов всегда вызывает неподдельный интерес учащихся разного возраста и позволяет закреплять навыки работы с текстом, работать над правописанием и развивать интерес к русскому языку, проникающему в самые разные области научного знания и явления окружающего мира.

При изучении темы «Сложение как способ словообразования» в 7 классе уделялось особое внимание написанию сложных существительных с иноязычными словообразовательными элементами латинского и греческого происхождения (*авиа-, мобил-, аэр-, гидр-, ге-, терм-, динам-* и т.д.). Интерес учеников вызвала исследовательская работа со словарями, определение частотности употребления иностранных корней и приставок в русском языке. Также на уроке анализировался текст учебника о современных биодвигателях (веломобилях и гидровеломобилях), что позволило провести работу над правописанием подобных сложных слов, но и закрепить навыки работы с научно-техническим текстом.

Работа проводилась в три этапа:

1. **Дотекстовый этап**. Цель этапа - привлечение внимания к содержанию текста, который будет предложен для анализа. Учащиеся записывали технические понятия, образованные способом сложения, определяли значение этих слов (работа с толковым словарем), сферу использования, делились своими знаниями об изучаемых понятиях. В заключение данного этапа работы, чтобы настроить на восприятие содержания текста, учитель обратился к ученикам с вопросами: «Хотели бы они больше узнать о биодвигателях? Где они могли бы почерпнуть эти сведения?».
2. **Текстовый этап.** Целью этапа является максимально полное усвоение содержания текста, понимание его структуры, замысла, стилистических особенностей .

Задания: найти неясные слова и определить их значение по словарю, отделить теоретическую информацию от иллюстративной; выявить языковые особенности научного стиля, определить количество частей и микротем текста; сформулировать тему, главную мысль текста.

Основная задача научного стиля – сообщение информации, поэтому в целях наиболее полного и качественного понимания этой информации на этапе погружения в содержание текста важно обращать внимание учащихся на ясность значения всех слов, терминов, понятий текста, учить школьников работать со словарем, приучать к такой работе и на других предметах. Для учащихся должно быть очевидно, что только при внимательной работе со словом, терминами и понятиями содержание научного текста может быть ими усвоено полноценно.

1. **Послетекстовый этап.**

Целью этапа является рефлексия учеником собственной деятельности.

Задания: поставить вопросы к тексту, определить, все ли в тексте понятно, привести свои примеры и прокомментировать их, представить текст в другой форме (творческие задания)

Важно, чтобы содержание научных текстов вызывало интерес у школьников, что станет импульсом для заинтересованного погружения не только в содержание, но и в композицию текста, его языковые особенности, вызовет интерес к описанной научной сфере, постепенно позволит учащимся осознать неограниченные возможности русского языка .

Творческие задания как результат работы с текстом научного или технического содержания могут быть очень разнообразными, но должны быть хорошо продуманы учителем в соответствии с возрастом и возможностями учащихся.

Учащимся 6 класса были интересны следующие виды работ.

При изучении темы «Правописание сложных прилагательных» шестиклассники описывали лекарственные растения, используя сложные слова в текстах художественного стиля, а затем, проведя самостоятельную работу с «Энциклопедией лекарственных трав и растений», создавали научное описание выбранного растения, сравнивали задачи и особенности написанных текстов разной стилевой принадлежности.

Результатом работы с научным текстом может быть создание собственного высказывания разных типов и стилей речи (например, написание инструкции по приготовлению какого-либо блюда, рекламного буклета о растении, техническом открытии, письма и т.д.) Умение учащихся творчески осмыслить содержание текста научного стиля, создать собственное высказывание на его основе свидетельствует о глубоком проникновении в содержание текста, умении полноценно воспринимать информацию, извлеченную из него.

Таким образом, использование учителем в качестве дидактического материала интересных текстов разнообразного научного содержания позволяет учащимся осознавать межпредметные связи русского языка со многими изучаемыми дисциплинами, понимать практическую ценность приобретенных знаний о законах родного языка.

Более сложным, но не менее важным является обучение школьников работе с учебно-теоретической статьей. Если тексты научного содержания, анализируемые в качестве дидактического материала, доступны пониманию учащихся, сообщают интересные, часто удивительные факты из мира наук, а также относительно необъёмны, то учебные тексты параграфов всегда характеризуются сухостью, сдержанностью изложения теоретического материала и вызывают у школьников часто скуку, трудности в понимании изложенного материала. Без сомнения, учителя всех естественнонаучных дисциплин используют разнообразные приемы, чтобы облегчить понимание учебной статьи учащимися, привлечь внимание к ее содержанию, однако проведенное анкетирование показывает, что сложности в понимании научного текста все же вызывают у учащихся трудности и в освоении предмета в целом. Поэтому на уроках русского языка должна иметь место также целенаправленная работа по обучению работе с учебно-теоретической статьей на лингвистическом материале учебника «Русский язык».

В пятом классе при первом знакомстве с особенностями текста научного стиля мы составили памятку по работе с текстами научного стиля, которую использовали при изучении учебных статей, рубрикой «Лингвистическая кладовая», при подготовке дополнительных сообщений на основе энциклопедии «Русский язык» (памятка приложена). В соответствии с алгоритмом работы, описанным в ней, ученики работают с текстами научного стиля.

Примером такой работы может быть фрагмент урока русского языка «Синтаксические нормы: употребление словосочетаний» (глава «Культура речи).

Работа с текстом учебной статьи также проходит в три этапа: дотекстовый, текстовый и послетекстовый этап.

**Фрагмент урока.** Аналитическая работа по содержанию текста научного стиля.

**Цель работы**: закрепить умение учащихся проводить работу по усвоению содержания текста научного стиля, выделять главную, второстепенную, иллюстративную информацию, работать с терминами и научной лексикой, создавать тезисный план.

Мотивация учащихся.

**Учитель:**

-Важным этапом нашего урока сегодня будет работа с текстом научного стиля, который расширит ваше представление о богатстве родного языка и раскроет секреты остроумия, красоты речи известных людей.

-Вспомните порядок работы с текстом научного стиля (учащиеся пересказывают памятку, если необходимо, учитель обращает внимание на содержание какого-либо этапа)

**Дотекстовый этап.**

-*Визуально просмотрите текст. Есть ли у него название*? (Нет).

-*Можно ли предположить, о чем этот текст?* (Да можно, в нем жирным шрифтом выделено ключевое понятие «крылатые слова»)

*-Известно ли вам, почему слова и фразы называют «крылатыми»?* (учащиеся высказывают предположения)

-К чему необходимо обратиться, чтобы познакомиться с полным определением этих терминов? (Толковые или энциклопедические словари)

-В «Словаре методических терминов» (на портале «Грамота.ру») дается такое определение:

*Крылатые слова* ***-*** *устойчивые изречения, вошедшие в язык из различных источников (обычно из литературного или фольклорного произведения) и получившие широкое распространение.*

-*Понятно ли вам, какие слова и выражения называются крылатыми*? *Найдите в определении наиболее важные признаки крылатых слов.*

Разнообразие крылатых слов очень велико, это остроумные, интересные и меткие фразы писателей, ученых, политиков, литературных героев, ставшие афоризмами.

*-Сколько в тексте, с которым мы будем работать, частей (абзацев*)? О чем это говорит?

(В каждой части следует найти важное содержание)

**Текстовый этап.**

Предполагает организацию аналитического чтения нового текста.

-Прочитайте текст первый раз. Определите тему, главную мысль.

(**Тема**: крылатые слова.

**Главная мысль**: «крылатые слова обычно относят к фразеологии, однако осознание их индивидульно-авторского происхождения определяет их особое положение среди речевых средств»)

-Значение каких слов вам непонятно?

*Библеизм -* [*филол.*](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C:%D0%A3%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F)*слово или выражение, вошедшее в употребление из библейских текстов.*

-Прочитаем текст второй раз по частям. Что необходимо сделать во время второго чтения? (Выделить микротемы)

Микротема 1. Крылатые слова -это устойчивые, афористические, образные выражения, вошедшие в речевое употребление из определенного литературного источника.

*-Как это определение дополнило ваше представление о крылатых словах? Полнее оно или короче найденного нами?*

Микротема 2. Значительный слой крылатых слов в русском языке составляют цитаты из Библии (библеизмы).

*-В чем особенность этой части текста? (Много примеров:ни хлебом единым жив человек, ищите и обрящете, не судите, да не судимы будете, глас вопиющего в пустыне, волк в овечьей шкуре и др.).*

*-Какие примеры вам знакомы? Какие кажутся наиболее интересными?*

Микротема 3. Крылатые слова обычно относят к фразеологии, однако осознание их индивидульно-авторского происхождения определяет их особое положение среди речевых средств.

**Послетекстовый этап.**

Предполагает рефлексию собственной аналитической деятельности ученика.

-Понятно ли вам содержание текста?

-Составьте тезисный план. Сравните план с содержанием текста: полно ли он отражает его содержание.

-Можно ли утверждать, что прочитанный текст позволил нам получить полную информацию об особенностях крылатых слов? (Нет, подробно было рассказано только о библеизмах)

-Содержание еще двух частей текста вы прослушаете в качестве аудиозаписи. Постарайтесь понять главное содержание и записать микротемы.

После прослушивания учащиеся обсуждают содержание частей, формулируют микротемы или тезисы.

Микротема 4. Состав крылатых слов исторически изменчив: основной их корпус взят из произведений классиков литературы.

Микротема 5. Со временем происхождение крылатых слов становится неизвестным, они используются без упоминания источника.

-Назовите теоретическую и иллюстративную информацию прослушанных фрагментов.

(Примеры приведены из произведений Гомера, Цицерона, русских и зарубежных писателей)

-Просмотрите записанный план. Соответствует ли он содержанию текста? Перескажите текст, используя план.

-Хотелось бы вам больше узнать об изученном понятии? Как можно продолжить эту работу?

В качестве домашнего задания учащиеся выполнили проектную работу в парах: подобрали наиболее интересные и популярные, на их взгляд, высказывания русских писателей, поэтов, ученых, ставшие крылатыми, красочно оформили работы, представили свои работы одноклассникам.

Таким образом, целенаправленная и систематическая работа с текстами научного стиля на уроках русского языка является крайне важной, так как 1) показывает учащимся эффективные приемы работы с научным текстом, 2) помогает осознать значение полученных в процессе изучения предмета «Русский язык» знаний, 3) дает возможность увидеть межпредметные связи изучаемых в школе дисциплин, 4) способствует развитию интереса к изучению родного языка, пониманию его богатых возможностей для раскрытия разнообразных явлений окружающего мира.