**Сторожева Наталья Николаевна,** учитель русского языка и литературывысшей квалификационной категории **МБОУ** "Лицей № 24 имени Героя Советского Союза А.В.Корявина"

 **Текстоориентированный подход к изучению русского языка и литературы**

 **как способ формирования практических речевых компетенций учащихся**

 Труд читателя  измеряется не количеством

 прочитанного, а способностью вдумываться и

 вглядываться в текст, ставить перед собой

 вопросы, находить ответы .

 В.Г. Маранцман

В соответствии с Концепцией преподавания русского языка и литературы в РФ и новыми образовательными стандартами процесс учения сегодня понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, формирование универсальных учебных действий, но и как процесс развития личности обучающегося, обретения им духовно-нравственного и социального опыта. В методике преподавания русского языка наряду с коммуникативно-деятельностным и личностно-ориентированным подходами к обучению активно внедряется в школьную практику текстоориентированный подход, то есть «текст является единицей обучения, единицей содержания обучения, единицей контроля». Актуальность такого подхода обусловлена следующим:

* **во-первых,** идет процесс падения уровня читательской культуры во многих социальных группах детей и подростков, и как следствие выявлены проблемы в формировании грамотного чтения, которое предполагает осмысленное правильное чтение, т.е. умение акцентировать своё внимание на логических центрах информации, устанавливать причинно-следственные связи. Данные международных исследований PIRLS(международное исследование качества чтения и понимания текста) и PISA( международная программа по оценке образовательных достижений учащихся) также заставляют задуматься о серьезности поднимаемой проблемы: по сравнению с их сверстниками из стран ОЭРС меньшее число российских учащихся достигает высоких уровней читательской грамотности. Особенно выражено это отставание в умении осмыслить и оценить прочитанное. Больше четверти 15-летних учащихся России находятся на крайне низком читательском уровне: они не в состоянии ориентироваться с помощью текстов даже на бытовом уровне.
* **во-вторых,** предъявляемые требования к выпускникам основной и средней школы предполагают проверку их умения понимать текст, трансформировать его (использовать информацию, извлеченную из предложенного текста для создания нового текста с учетом поставленной задачи (сжатое изложение ОГЭ) или создания собственного текста (задание 15.1,15.2,15.3 ОГЭ, задание 25 ЕГЭ сочинение) на основе предложенного к размышлению.
* **наконец,** умение работать с текстом относится к метапредметным познавательным УУД и должно обеспечивать общекультурный уровень человека, способного применять сформированные навыки как в процессе овладении знаниями по различным дисциплинам, так и при продолжении обучения в различных образовательных учреждениях в будущем.

 Решение этих актуальных задач требует *новых форм работы с текстом.* При этом *новизна состоит в совершенствовании форм обучения и развития учащихся, в творческом переосмыслении традиционных методов и приёмов и использовании инноваций в процессе обучения русскому языку.* Такой подход к работе с текстом призван обеспечить овладение обучающимися следующими коммуникативными действиями:

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

• владение разными видами монолога и диалога;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

 • способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;

 • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

 Таким образом, внимание акцентируется на деятельности учителя *по формированию у обучающегося основ смыслового чтения, т.е. тех умений, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста.*

Такая систематическая работа с текстом позволяет последовательно и равномерно на протяжении всего курса русского языка обеспечивать требования образовательных стандартов, формировать коммуникативные компетенции учащихся. Для того, чтобы достичь результата, необходимо заложить теоретическую базу, или знания, которые впоследствии приведут обучающихся к осознанному подходу в работе с текстом. Эти цели достигаются в процессе использования следующих традиционных видов деятельности:

* создание текстов разных стилей, разных типов речи
* нахождение границ  предложений в тексте;
* деление текста на абзацы;
* восстановление деформированного текста;
* собирание текста из фрагментов;
* определение темы, главной мысли, идеи;
* озаглавливание;
* дописывание концовки текста;
* комплексный анализ текста

 Цель выполнения таких заданий – постижение закономерностей построения текста, знакомство со стилистическими, фонетическими, морфологическими, синтаксическими и орфографическими ресурсами языка. В работе мной используются и другие методы, повышающие вдумчивое внимание учащихся к тексту:

* ***нетрадиционное начало урока*** активизирует мыслительную деятельность учеников и позволяет удерживать их внимание в течение всей работы. Для этого можно использовать приём «верные – неверные утверждения»или «верите ли вы?». Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа и после знакомства с ним. Полученные результаты совместно обсуждаются. Такая работа вырабатывает у обучающихся умение рассматривать любую информацию вдумчиво, критически, делать выводы о её точности и ценности.
* ***нахождение истинных и ложных утверждений.*** Этот методический прием используется с целью проверить не общие знания и не умение логически мыслить, а только понимание того, что сказано в тексте и что в нём не сказано. Такие задания предусмотрены в КИМах ОГЭ и ЕГЭ, и выполнение подобных упражнений в 5-8 классах является залогом успешной сдачи экзаменов в будущем.
* ***повышают мотивацию к работе с текстом игровые задания, например, «Письмо с секретом*»** Этот прием подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении  нового материала. Так  при знакомстве в 5 классе с понятием «текст» предлагается восстановить древний  пергамент, в котором  некоторая информация  оказалась утраченной. Дидактические игрытакже содействуют развитию творческих способностей, например:

1. «Диктор». Прочитайте текст орфоэпически правильно.

2.«Редактор». Исправьте речевые и грамматические ошибки в тексте.

3.«Переводчик». Замени иноязычное слово русским.

 Уроки, где как высшая единица обучения выступает текст, активизируют интеллектуальную и речевую деятельность, способствуют осуществлению личностного подхода к учащимся. Практически ценными в формировании речевых навыков и коммуникативных действий обучающихся являются нестандартные формы уроков: уроки-проекты, уроки-исследования, уроки-семинары, практикумы, деловые игры, дискуссии, интегрированные уроки. Они помогают ученикам приобрести практические навыки в овладении всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми, адекватно воспринимать устную и письменную речь.

 Предлагаю Вашему вниманию опыт такого урока-проекта в 6 классе "Постигаем "тайны"текста. Учимся говорить и писать".

 **Тип урока**: урок решения практических проектных задач

 **Цель урока** : повторить теоретические понятия:"текст", "тип речи", "стиль речи", совершенствовать практические навыки работы с текстом, формировать у учащихся действия самоконтроля, самокоррекции, умения работать в команде.

**Форма работы** - групповая, внутри группы учащиеся отрабатывали следующие универсальные действия:

* создавали тексты разных типов речи
* учились правильно излагать мысли в устной и письменной форме
* воспроизводили построенный текст
* строили диалоговое общение
* выступали перед аудиторией сверстников
* оценивали свою и чужую речь

Урок проводился по следующим этапам:

**I. Мобилизующий этап – включение** учащихся в активную интеллектуальную деятельность.

(чтение фрагмента из книги Д.С.Лихачева "Земля родная",эвристическая беседа)

Учиться говорить и писать нужно всё время. Язык - самое выразительное, чем человек обладает. За своим языком надо следить постоянно. Самая большая ценность народа - его язык, язык на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык.

 Вернейший способ узнать человека - его умственное развитие, его моральный облик, его характер - прислушаться к тому, как он говорит. А ведь бывает и так, что человек не говорит, а "плюется словами". Для каждого понятия у него не обычные слова, а жаргонные выражения. Такой человек хочет показать, что ему всё нипочем, что он выше. сильнее всех обстоятельств, умнее всех окружающих. А на самом деле он трус и робок и не уверен в себе.

И если вы хотите быть по-настоящему интеллигентным, образованным и культурным человеком, то обращайте внимание на свой язык. Учитесь говорить и писать!

Ведем эвристическую фронтальную беседу:

* На что обращает ваше внимание Д.С.Лихачев?
* Что беспокоит писателя?
* Какой он предлагает выход из сложившейся ситуации?

 Предлагаю учащимся последовать совету Д.С.Лихачева

**II. Целеполагание.**

* Что это значит -" учиться говорить и писать?"

Учащиеся сами формулируют цели урока по формуле: "**вспомнить, узнать, научиться"**

**III. Оформление титульного листа проектной работы**

( домашнее задание: подобрать высказывания о русском языке, выучить или выразительно прочитать)

* учащиеся оформляют титульный лист проекта, дополняют материалами домашней работы
* защита этапа - выразительное чтение высказываний о русском языке

**IV "Собираем" текст.**

Учитель:

* Из чего состоит наша речь, устная и письменная?(Учащиеся обычно отвечают: из звуков, из слов, из предложений)
* Называю звуки:"А.о,в, у!" Вы поняли мою мысль? А если я назову слова: дом, лес, посадить? Теперь всё понятно? В лесу растут грибы! Ясно ли, зачем я даю вам эту информацию?
* Из чего же должна состоять наша речь, чтобы мы могли понимать друг друга? ( из нескольких предложений связанных между собой по смыслу и грамматически)

**Задание:** найдите в раздаточном материале определение "Текста", у каждой группы оно своё, разместите на листе проектной работы, подготовьте место для дополнения информации. Каждая группа зачитывает своё определение, все остальные дополняют недостающую информацию. В итоге у каждой группы на проекте получается полное определение "текста" и его грамматических признаков

* защита этапа - группа зачитывает первоначальное определение и ту информацию, которую они внесли в свой проект
* Называем отличительные признаки текста? ( уч-ся перечисляют)

**V. Магическая цифра "3" Составляем кластер "Типы речи".**

 В древние времена цифры наделялись магическими свойствами. Такой магической цифрой является и поныне цифра "3".

* Кто догадается, какое отношение эта цифра может иметь к нашему разговору о тексте? ( текст состоит из трех основных частей, мы знаем три типа речи).
* На кластере записываем отличительные характеристики типов речи, иллюстрируем картинками.
* Выделяем ключевые слова каждого типа речи

**VI. "Проба пера". Каждая группа получила задание на составление текста.**

 Работа с интерактивной доской. На слайде сюжетные картинки с нарушенной последовательностью. Восстанавливаем порядок расположения картинок. Каждая группа выполняет "секретное задание",составляет текст заданного типа речи, затем зачитывает текст вслух, называет отличительные особенности получившегося типа речи ( определять тип полученного текста могут другие группы)

**VII. "Знатоки стиля"**

* что такое стиль речи?
* что такое речевая ситуация?
* для чего нам необходимы знания стилей речи?

 Задание:

* подготовьте выразительное чтение предложенного отрывка текста.
* найдите характерные особенности и стилевые черты текста, сделайте вывод, к какому стилю речи относится текст?

**VIII. Рефлексия."Радуга настроения"**

 Вернемся к началу урока.

* Как вы теперь ответите на вопрос: "Как надо учиться говорить и писать?"
* Какие сведения о тексте мы сегодня вспомнили?
* Какие практические навыки приобрели?
* Осталось закончить наш проект: оформите его в тех оттенках цвета, которые соответствуют вашему настроению
* Мы увидели, что такая форма проведения урока в полной мере иллюстрирует понятие "текстоориентированный подход". Ребята в течение двух уроков работали с текстами, создавали их самостоятельно в письменной форме, строили монологические высказывания с описанием последовательности выполняемых ими действий, анализировали работу сверстников. В такой нетрадиционной форме отрабатывались все основные виды речевой деятельности: письмо, слушание, говорение, а создаваемые ими тексты, действительно, послужили и формой обучения, и формой контроля, и способом формирования речевых компетенций учащихся, и, главное, формируют все виды УУД, реализуя дидактический принцип единства обучения и воспитания.

 В предложенной статье обращено внимание лишь на некоторые приемы и формы текстоориентированного подхода в формировании практических коммуникативных компетенций учащихся. современная методология предлагает учителю их самый разнообразный спектр. Владение педагогом этим методическим арсеналом способствует не просто усвоению знаний, умений и навыков, а «работает» на достижение всего комплекса результатов, обозначенных в современных образовательных стандартах и Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ: личностных, метапредметных, предметных, коммуникативных. Эти приемы и формы учебной текстовой деятельности способствует созданию у учащихся ценностного отношения к языку, формированию и развитию их духовно-нравственного потенциала.