**УТВЕРЖДАЮ и.о директора МБОУ «Лицей №24» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А.Шеховцова**

 **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г.**

### ПОЛОЖЕНИЕ

**о научно-практической конференции**

**«Юность. Наука. Поиск. Творчество»**

**в МБОУ «Лицей № 24 имени Героя Советского Союза А.В. Корявина»**

# 1. Общие положения

1.1. Научно-практическая конференция (далее - НПК) - творческое объединение обучающихся лицея, стремящихся совершенствовать свои знания в определенной области науки, искусства, техники и производства, развивать свой интеллект, творческий потенциал, приобретать умения и навыки научно-исследовательской, экспериментальной и опытнической деятельности под руководством педагогических работников и других специалистов на базе лицея или (по договоренности) на базе институтских лабораторий, кафедр, производственных экспериментальных участков.

1.2. Положение принимается на научно-методическом совете лицея. Вводится в действие приказом по лицею.

1.3. Конференция проводится ежегодно в апреле месяце в МБОУ «Лицей №24 имени Героя Советского Союза А.В. Корявина».

# 2. Цели и задачи конференции

Целями и задачами конференции являются:

2.1. Формирование единого научного пространства лицея.

2.2. Пропаганда научных знаний и развитие у обучающихся стремления к творческой деятельности.

2.3. Создание условий для удовлетворения интересов обучающихся к научно-исследовательской деятельности.

2.4.Создание оптимальных условий для ранней профориентации обучающихся.

2.5. Обучение учащихся навыкам самостоятельной деятельности при поиске решений научно-исследовательских проблем.

2.6. Популяризация современных достижений науки, техники, искусства.

# 3. Участники конференции

3.1. Участниками конференции могут быть обучающиеся лицея начального, среднего и старшего уровней обучения. Работы могут быть выполнены как индивидуально, так и творческими коллективами в составе до 2-х человек.

#

# 4. Руководство конференцией

4.1. Общее руководство работой конференции осуществляется организационным комитетом (далее – оргкомитет), состав которого утверждается приказом директора лицея.

4.1.1. Оргкомитет:

- проводит работу по подготовке и проведению конференции;

-формирует экспертные советы конференции для работы в предметных секциях;

- готовит план проведения конференции, требования к содержанию и оформлению работ обучающихся (Приложение 1), рекомендации экспертным советам о порядке работы и критериях оценки (Приложение 2), список участников конференции и представляет на утверждение директору лицея;

- решает другие вопросы по организации работы конференции;

- размещает итоги конференции на сайте лицея и готовит материалы для СМИ и журналов.

4.2. Экспертные советы привлекают к рецензированию работ обучающихся учителей – предметников лицея.

# 5. Заявки на участие в конференции

5.1. Заявки на участие в НПК представляются авторами в оргкомитет в электронном и бумажном варианте **до 05.02.2018 года.**  В заявке необходимо указать ФИО автора (авторов), тему и вид работы, секцию, ФИО научного руководителя (по образцу). Заявка сопровождается **краткой аннотацией** работы.

Работы, оформленные согласно требованиям, предоставляются в бумажном и электронном виде до **10.04.2018**.

# 6. Порядок проведения конференции

6.1. Заочный этап.

6.1.1. Все работы обучающихся, поступившие в оргкомитет в указанные в разделе 5 сроки и оформленные в соответствии с требованиями, подлежат предварительной экспертизе. Экспертизу осуществляют экспертные советы с привлечением к рецензированию работ обучающихся учителей-предметников в срок **с 10.04.2018 по 16.04.2018**. Экспертные советы несут ответственность за проверку представленных работ в соответствии с критериями оценки, утверждёнными оргкомитетом конференции. Экспертные советы выносят решения о качестве представленных работ и отбирают работы для представления на очном этапе НПК.

6.2. Очный этап.

6.2.1. Конференция предполагает публичные выступления участников по результатам собственной исследовательской деятельности на предметных секциях в виде стендовой защиты (Приложение 4). **Для отдельных секций (по согласованию с оргкомитетом конференции) возможны другие варианты защиты работ.**

 Данный этап проводится во внеурочное время в официальной обстановке в присутствии комиссии и заинтересованных слушателей. Выступления участников конференции фиксируются на фото- и видеоаппаратуру.

6.2.2. Программа конференции формируется к **17.04.2018**.

На конференции предусматривается работа предметных секций:

* математики и информатики
* физики и астрономии
* химии и биологии
* географии и экологии
* истории (включая краеведение, МХК) и обществознания
* языкознания и литературоведения
* авторские произведения «Дебют» (стихи и проза)
* иностранных языков
* психологии и здоровья человека
* технологии и физической культуры

Предметные секции по решению оргкомитета могут быть объединены.

6.2.3. Для доклада об основных положениях и результатах работы участникам конференции отводится до 10 минут и для ответов на вопросы до 5 минут.

6.3.Работа экспертных советов осуществляется в следующих формах:

- проверка и конкурсный отбор представленных в Оргкомитет работ;

- организация работы секций очного этапа;

- заседание для вынесения решений об участниках, занявших 1, 2 и 3 место, оглашения результатов и публичного анализа работы секции, ответов на вопросы участников по её работе.

# 7. Подведение итогов конференции

7.1. По окончании работы предметных секций проводятся заседания экспертных комиссий, на которых выносятся предложения об участниках по присуждению 1,2,3 мест.

Все решения экспертной комиссии протоколируются.

7.2. Экспертные советы утверждают список победителей и призеров конференции и выносит предложение о награждении участников конференции, занявших 1, 2 и 3 место.

7.3. Экспертные оценки являются окончательными. Система апелляций не предусмотрена.

7.4. Награждение победителей и призеров конференции проводится в торжественной обстановке в День науки и творчества (в апреле).

7.5. Свидетельства, дипломы и грамоты, полученные за участие и победу в конференциях, учитываются при аттестации педагогических работников, а также при представлении документов на награждения разного уровня.

7.6. В течение года составляется рейтинговая таблица, в которой учитываются результаты участия педагогов и их обучающихся в конкурсах и конференциях различных уровней, подводятся итоги работы педагогов в данном направлении. Результаты размещаются на информационных стендах и сайте лицея.

7.7.Оргкомитет может вынести предложение о награждении участников поощрительными грамотами за оригинальные работы.

7.8. Все участники конференции очного тура получают сертификат участника.

7.9. Участники конференции, занявшие 1 место, признаются победителями конференции и награждаются дипломами I степени. Участники конференции, занявшие 2 и 3 место, признаются призёрами конференции и награждаются дипломами II, III степени.

7.10.Замечания, вопросы, предложения по организации НПК принимаются Оргкомитетом. Все протоколы, предложения утверждаются директором лицея.

7.11.Экспертные советы не выдают рецензии на работы, сданные на предварительную экспертизу. Работы в печатном виде обратно не возвращаются. После проведения НПК работы участников регистрируются и хранятся в методическом кабинете лицея (каб. №29).

**8. Ответственность и обязанности участников НПК**

8.1. Обучающиеся обязаны активно участвовать в работе НПК.

8.2. Все педагоги лицея обязаны осуществлять подготовку обучающихся к участию в НПК.

8.3.При выборе тематики работ, отдавать предпочтение исследовательскому и практическому характеру, актуальности и новизне проблемы. С целью обеспечения рациональности трудов участников конференции, необходимо вести кадастровый учет всех работ и предварительно согласовывать с Оргкомитетом целесообразность выбираемых тем.

8.4. Участникам НПК необходимо в установленные сроки готовить работы на НПК, своевременно предоставлять печатный материал, а также в электронном виде.

8.5. Научным руководителям совместно с учителями информатики необходимо проверять текст работы на плагиат.

8.6. При подготовке к выступлению на НПК участник должен полностью владеть материалом исследования, грамотно планировать свою защиту и не превышать лимит времени, отведенного на заслушивание доклада.

8.7. Научные руководители несут ответственность за:

* своевременную подачу заявки на участие в конференции
* своевременное предоставление в оргкомитет работы в бумажном виде для предварительной экспертизы
* проверку работы на плагиат
* **орфографическую и пунктуационную грамотность работы**
* **оформление работы согласно требованиям НПК**
* подготовку учащегося к защите работы на секции

8.8. Приветствуется соавторство учителей как смежных, так и несмежных предметов по темам НПК, с целью развития межпредметных связей в лицее.

8.9. Контроль за подготовкой и проведением НПК осуществляется оргкомитетом и директором МБОУ «Лицей №24».

##

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Реферат, проект или научно – исследовательская работа.**

Среди множества видов самостоятельных работ учащихся различают рефераты, проекты и научно – исследовательские работы.

**Реферат** — письменный доклад или выступление по определённой теме, в

котором собрана информация из одного или нескольких источников, в том числе представление различных точек зрения по одному вопросу. Рефераты могут являться изложением содержания научной работы, художественной книги и т. п.

**Научно–исследовательская работа (НИР)** — работа, связанная с решением творческой, исследовательской задачи и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

Любое исследование, неважно, в какой области естественных или гуманитарных наук оно выполняется, имеет подобную структуру. Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, нормой ее проведения. Такая работа имеет большое сходство с проектом, но исследование – это лишь этап проектной работы.

**Проект** — работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата в виде реального объекта или интеллектуального продукта. Проектная работа может включать в себя элементы реферативной и научно- исследовательской работы, но только как способов достижения результатов проекта.

В проектной работе должны быть описаны конкретные планы, цели и действия для его достижения, т.е. проектный продукт должен представлять собой воплощение найденного автором способа решения проблемы проекта. Причём это должен быть оптимальный способ, наиболее эффективный и экономичный.

 **Продуктами проекта могут быть**, например, модель, макет, справочник, путеводитель, фотоальбом, газета, журнал, отчёт с фотографиями о реализации социального проекта, материалы для урока, сценарий, музыкальное произведение, описание игры, web-сайт, видеозапись, видеофильм**, мультимедиа-презентация** о продукте проекта, которую можно использовать для просветительской работы в лицее.

**Научно-исследовательские и проектные работы имеют преимущества при оценке работ экспертами**

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

## Требования к содержанию и оформлению работ, представленных на НПК

Исследовательская работа, представленная на конференцию, должна иметь характер научного исследования, центром которого является проблема (некрупная, неглобальная).

Работа должна быть построена по определенной структуре, которая является общепринятой для научных трудов.

**Работа должна содержать:**

* **Титульный лист (**наименование конференции, название секции, тему работы, сведения об авторах (ФИО, класс и учебное заведение, название населенного пункта) и научных руководителях (ФИО, должность, место работы).- см. образец.
* **Оглавление** (основные заголовки работы и соответствующие номера страниц).
* **Введение** (формулировка проблемы, отражение актуальности темы, определение целей и задач, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, характеристика личного вклада автора работы в решение избранной проблемы).
* **Основную часть** (информация, подразделенная на главы: описание рассматриваемых фактов, характеристика методов решения проблемы, сравнение известных и новых предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения **−**эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.).
* **Заключение** (выводы и результаты, полученные автором с указанием, если возможно, направления дальнейших исследований и предложений по возможному практическому использованию результатов исследования).
* **Список использованных источников и литературы** (публикации, издания и источники, использованные автором, расположенные в алфавитном порядке и пронумерованные).

Список литературы оформляется как нумерованный список.

Список литературы оформляется по **ГОСТ 7.1-2003.**

**Образец:**

1. Бережан С.Г. Теория семантических полей. – М.: Электроинформ, 2002. – 287 с.
2. Вараксин Л.А. Семантический аспект русской глагольной префиксации. – Екатеринбург, 1996. – № 6. – С. 4–7, 25–30.
3. Виноградов В.В. Об омонимии и смежных явлениях. // Под ред. Платонова В.П. – Спб: Мир и семья, 1975. – 354 с.
* **Приложения** (необязательная часть: иллюстративный материал (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т. п.), который должен быть связан с основным содержанием).

**Оформление работы**

Текст работы печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (ориентация – книжная). Шрифт – типа TimesNewRomanCyr, размер 14 пт, межстрочный интервал 1,5. Выравнивание выполняется «по ширине» (стиль Обычный). Все абзацы должны иметь отступ первой строки. Поля страниц составляют: верхнее – 20 мм, правое – 15 мм, левое – 30 мм, нижнее – 20 мм. Для заголовков необходимо правильно расставлять стили в рукописи. Названия частей и глав оформляются стилем Заголовок 1, остальные разделы – Заголовок 2, Заголовок 3, Заголовок 4 в зависимости от уровня. В тексте применяются выделения **полужирным** и *курсивным* шрифтом, если это необходимо.

Недопустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т.п.).

Таблицы выполняются в программе Word. В таблицах должен быть использован шрифт TimesNewRoman. «Шапка» (верхняя строка) таблицы выделяется полужирным начертанием. Первое слово в каждой ячейке пишется с заглавной буквы. В конце ячейки точка не ставится.

Объем работы:

- реферат – ***не более 15 страниц*** (не считая титульного листа)***,***

- научно–исследовательская работа, проект − **не более *10 страниц*** (не считая титульного листа).

Страницы должны быть пронумерованы.

Приложения могут занимать до 10 *дополнительных* страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте на них должны содержаться ссылки.

Для учащихся **1–4** классов работа может быть оформлена без логических переходов от одного раздела к другому, и может быть составлена как несколько отдельных повествований, но обязательно должно быть вступление, оглавление, основная часть, используемые источники и литература.

 Для учащихся **5–11** классов работа должна быть написана строго в соответствии с требованиями к написанию научно-исследовательских работ, и должна представлять собой единое целое, все ее разделы должны быть логически увязаны.

 Работа в печатном виде сдается на предварительную экспертизу в папке, листы скреплены скоросшивателем.

 Работа должна быть аккуратно оформлена. Приветствуется творческий подход при написании (наличие иллюстраций, приложений и т.д.).

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**Заочный тур**

***Критерии оценки исследовательских и проектных работ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии** | **Оценка (в баллах)** |
|  | Тип работы | 1 – реферативно-исследовательская работа2 –проектная/научно-исследовательская работа |
|  | Оригинальность подхода | 1 – использован учебный материал школьного курса, традиционная тематика2 – использован материал сверх программного или нетрадиционная тематика4– использован уникальный материал |
|  | Актуальность работы | 1 - тема интересна только для автора, постановка ее формальна2 - интерес к теме возможен для немногочисленной аудитории 4 - тема актуальна в современном мире и может быть интересна многим |
|  | Практическая значимость | 1 – работа может быть использована в учебных целях 3 - работа находит практическое применение в других сферах деятельности5 - научная значимость работы |
|  | Структура работы | 0 – в работе плохо просматривается структура1 – в работе отсутствуют несколько разделов2 – работа структурирована, оформлена |
|  | Качество оформления работы | 1 – работа оформлена неаккуратно, описание непонятно, неграмотно2 – работа оформлена грамотно, аккуратно, описание четкое, последовательное, грамотное |
|  | Ссылки на источники | 0 - цитирование не осуществляется, не делаются ссылки на использованные источники 1. все необходимые ссылки в работе присутствуют
 |
|  | Библиография | 1. Не оформлена
2. правильно оформлена
 |
|  | Наличие выводов  | 0 - нет выводов1 - выводы полностью характеризуют работу |
| **ИТОГО:** |  **минимально 5 максимально 22** |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

**Требования к оформлению стенда**

Итоги Научно-практической конференции подводятся по результатам представления работ на стендовой сессии. Такая форма дает возможность всем авторам представить свои результаты на равноправной основе, а желающим – не прослушивать всю программу работы секций, выбрав интересующие их работы, и подробно узнать у авторов об их содержании.

 Стендовое сообщение должно быть представлено на 8-10 листах А4 (для 1-4 классов) и на 8-16 листах А4 (для 5-11 классов). Стендовое сообщение размещается на картонных листах.

 В верхней части стенда необходимо разместить название работы, выполненное шрифтом 48 (высота прописной буквы - 12 мм). Под названием работы – фамилии авторов и научного руководителя – шрифтом 36 (высота прописной буквы – 8 мм).

Текст, содержащий основную информацию стенда, должен быть выполнен шрифтом 20 или 22 через 1,5 интервала. В текстовой части должны быть отражены: актуальность работы, цели и задачи, методики, выводы, список источников информации. Информативность и убедительность представляемой работы зависит от качества иллюстрирующего материала (т. е. графиков, таблиц, рисунков и фотографий). Иллюстрирующий материал может включать: блок-схему выполнения работы, таблицы, диаграммы, графики и прочие формы представления полученных в ходе работы данных, фотографии (объекта, эпизодов выполнения работы и др.). Таблицы не должны быть перегружены цифровым материалом. Рисунки и графики должны иметь пояснения. Весьма уместно использование цветной графики. Фотографии должны нести конкретную информационную нагрузку. Оптимальное соотношение текстового и иллюстрирующего материала примерно соответствует 1:1 по занимаемой площади стенда. Любая дополнительная информация о проведенном исследовании (фотоальбом, гербарий, коллекция, демонстративный материал и т. д.) может быть представлена автором рядом со стендом непосредственно во время сессии.

Не забывайте, что стенд предназначен для того, чтобы кратко и наглядно ознакомить слушателей с результатами. Поскольку материал стенда не может охватить все исследование, будьте готовы ответить на вопросы конкурсной комиссии и пояснить любой текстовый и иллюстративный материал стенда.

После окончания сессии материалы стендов полностью возвращаются авторам.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

***Рекомендации к составлению презентаций***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Параметры презентации***  | ***Рекомендации к составлению презентации***  |
| Композиция, ее монтаж | - Интересное начало- Нарастание темпов событий- Полный калейдоскоп событий |
| Содержание  | - Содержание раскрывает цель и задачи исследования. |
| Информация  | - Достоверность (соответствие информации действительности, истинность информации)- Полнота (отражение источником информации всех существенных сторон исследуемого вопроса)- Ссылки и обоснования (наличие ссылок, сведений о происхождении информации)- Отсутствие неопределенности, неоднозначности.- Современность источника- Разумная достаточность (ограничения с точки зрения используемых источников и детализации освещаемого вопроса) |
| Текст | - Научность (построение всех положений, определений и выводов на строго научной основе)- Логичность (наличие логических связей между излагаемыми понятиями)- Доступность (текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть разъяснено)- Однозначность (единое толкование текста различными учащимися)- Лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально кратким и не содержать ничего лишнего)- Завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено)- Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок |
| Оформление | - Заголовки привлекают внимание- Использование коротких слов и предложений- Наличие иллюстраций по заданной теме- Текст легко читается на фоне презентации- Используются анимационные эффекты- Все ссылки, анимационные эффекты работают- Использование для фона слайда тона приятного для глаз зрителя-Соответствие стиля оформления презентации (графического, звукового, анимационного) содержанию презентации- Использование единого стиля оформления- Использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста)- Анимационные эффекты не отвлекают внимание от содержания слайда- «Читаемость» шрифта- Расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней)- Объем информации на слайде (не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений); наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде)- Объем презентации (презентация в среднем должна содержать около 12 файлов) |

 ПРИЛОЖЕНИЕ 5

***Критерии оценки доклада учащегося на НПК***

***(II этап)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии** | **Баллы** |
| **1** | **Тип работы** | 1. реферативно-исследовательская работа
2. проектная/научно-исследовательская работа
 | 13 |
| **2** | **Оригинальность подхода** | 1. использован учебный материал школьного курса, традиционная тематика
2. использован материал сверх программного или нетрадиционная тематика
3. использован уникальный материал
 | 124 |
| **3** | **Актуальность темы** | 1. тема интересна только для автора, постановка ее формальна
2. интерес к теме возможен для немногочисленной аудитории
3. тема актуальна в современном мире и может быть интересна многим
 | 123 |
| **4** | **Соответствие темы, целей и выводов содержанию работы** | 1. не соответствует
2. соответствует
 | 02 |
| **5** | **Практическая значимость** | 1. работа может быть использована в учебных целях
2. работа находит практическое применение в других сферах деятельности
3. научная значимость работы
 | 135 |
| **6** | **Ссылки на источники** | 1. цитирование не осуществляется, не делаются ссылки на использованные источники
2. все необходимые ссылки в работе присутствуют
 | 01 |
| **7** | **Библиография** | 1. не оформлена
2. правильно оформлена
 | 01 |
| **8** | **Культура выступления на конференции** | 1. докладчик зачитывает работу
2. владеет иллюстративным материалом и приложениями, рассказ без обращения к тексту
 | 13 |
| **9** | **Наличие собственных взглядов и выводов по проблеме** | 1. нет выводов
2. выводы полностью характеризуют работу
 | 02 |
| **10** | **Эрудированность докладчика и качество ответов на вопросы** | 1. не отвечает на вопросы
2. не может ответить на большинство вопросов, слабо разбирается в затронутой теме
3. отвечает на большинство вопросов и эрудирован как в представленной области, так и в смежных областях
 | 013 |
| **11** | **Оформление демонстрационного материала** | 1. материал низкого качества выполнения
2. используется разнообразный демонстрационный материал высокого качества
 | 02 |
| **12** | **Соблюдение временного регламента выступления** | 1. превышение с замечанием
2. превышение без замечания
3. соблюдён (не превышен)
 | 012 |
| **ИТОГО:** | **минимально 5 максимально 30** |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 6**

**Секция**

**авторские произведения «Дебют» (стихи и проза)**

**Положение**

Конкурс проводится среди учащихся в **целях**:

* поддержки собственного словесного творчества детей;
* пробуждения интереса к словесному творчеству ;
* ознакомления общественности с результатами творческих работ.

**Время и место проведения:**

 проводится на базе лицея №24

**Порядок проведения:**

1. Творческие работы обучающихся поступают к организаторам конкурса до **15 марта текущего года.**

2. Жюри в течение последующего месяца знакомится с представленными работами.

**Конкурс проводится по следующим** **направлениям**:

* стихотворное творчество (номинация «Стихи»);
* прозаические произведения разных жанров и тематики (номинация «Проза»)

**Участники конкурса:**

* учащиеся общеобразовательных учреждений,
* воспитанники учреждений дополнительного образования детей, детских творческих объединений.

Конкурс проводится по  **трем возрастным группам**:

* учащиеся начальной школы
* учащиеся 5-8 классов
* учащиеся 9-11 классов

**Требования, предъявляемые к работам**

***Критерии оценки творческих работ:***

* содержательность;
* глубина раскрытия темы;
* владение словом, метафоричность;
* выразительность, образность, эмоциональность;
* оригинальность;
* индивидуальность, искренность.

***Содержание творческих работ***

На конкурс представляются оригинальные стихотворные и прозаические

произведения разных жанров и тематики, собственные переводы англоязычных

авторов (с предоставлением оригинала).

***Оформление работ***

Конкурсные работы могут быть выполнены как в *рукописном*, так и в *печатном* варианте.

Работы представляются и в *электронном* варианте.

**Подведение итогов**

Победители и призеры конкурса в номинациях «Стихи» и «Проза» награждаются дипломами. Лучшие работы размещаются на сайте лицея №24.

**ПРОТОКОЛ**

 о подведении итогов

НПК – 2018

МБОУ «Лицей №24»

Предметная секция\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Ф. И. О.****ученика** | **класс** | **Критерии оценки работы** |
| **Тип работы** | **Оригинальность подхода**  | **Актуальность темы** | **Соответствие темы, целей и выводов содержанию работы** | **Практическая значимость** | **Ссылки на источники** | **Библиография** | **Культура выступления на конференции** | **Наличие собственных взглядов и выводов по проблеме** | **Эрудированность докладчика и качество ответов на вопросы** | **Оформление демонстрационного материала** | **Соблюдение временного регламента выступления** |
| **1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Председатель жюри** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Члены жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г.

**Заявка**

**Участника научно-практической конференции**

**«Юность. Наука. Поиск. Творчество»**

**в МБОУ «Лицей № 24 имени Героя Советского Союза А.В. Корявина»**

**2017-2018 учебный год.**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью) | 1.2. |
| Название работы |  |
| Вид работы |  |
| Секция |  |
| Фамилия, имя, отчество руководителя работы (полностью) |  |
| Краткая аннотация работы |  |

***МБОУ «Лицей №24 имени Героя Советского Союза А.В. Корявина»***

 Научно-практическая конференция «Юность. Наука. Поиск. Творчество»

Секция «МАТЕМАТИКи И ИНФОРМАТИКА»

##### Научно-исследовательская работа

«**НЕКОТОРЫЕ СВОЙСТВА ПЛОЩАДЕЙ ФИГУР, ВПИСАННЫХ В МНОГОУГОЛЬНИКИ»**

####  Автор – Сидорова Елена Ивановна,

обучающаяся 8 «Б» класса

 МБОУ «Лицей №24»

 **Научный руководитель-**

**Иванов Иван Иванович,**

 учитель географии

 МБОУ «Лицей №24»

Сергиев Посад - 6

2018г.