

1. Пояснительная записка

Основанием для разработки данного курса стало возрастание внимания общества к навыкам видеомонтажа. Эти пожелания были обусловлены ситуациями участия обучающихся в конкурсах, предполагающих создание видеопродукции (видеорекламы, видеороликов, видеоклипов), создания видеофильмов из жизни класса, любительского домашнего видео средствами свободного программного обеспечения. Удовлетворение высказанных запросов открывает дополнительную возможность – создать ситуации, в которых дети смогут попробовать себя в роли видеорежиссера и сделать вывод о дальнейшем продолжении обучения в этом направлении.

Цель курса - передать технологию создания, обработки и воспроизведения цифрового визуального и аудиовизуального материала посредством использования возможностей программы Adobe Premiere, Final cut pro X, AP, AE и обеспечить профессиональные пробы в области цифровой обработки видео- и аудиоматериалов.

Численность групп – 12-15 человек.

Продолжительность всего курса – 2 года.

Количество часов:

классы -2 часа в неделю (85 часов в год)

Задачи программы:

- получение теоретических знаний, практических навыков при монтаже видеоматериалов;
- освоение профессионального монтажного оборудования и компьютерного программного обеспечения;
- сформировать творческую личность с активной жизненной позицией, опытом;
- сотрудничества со сверстниками и взрослыми; навыков самоорганизации,
- развитие коммуникативных умений, проектирования собственной деятельности.

2. Содержание курса кружка

Лекционная часть курса

Методы представления изображений. Аналоговое и цифровое видео. Методы представления изображений. Качество изображения. Характеристики (разрешение, частота кадров). Практика: работа с фрагментами изображений. Разработка плана на год. Основы цифрового видео. Методы сжатия изображений. Кодеки. Принципы сжатия. Практика: установка кодеков.

Форматы данных. Форматы данных. Контейнеры для аудио и видео. Субтитры. Практика: конвертирование видео в другой формат. Обзор популярных конвертеров. Монтаж и улучшение изображений. Видеомонтаж. Назначение видеомонтажа. Практика: простейшие манипуляции с видео фрагментами.

Монтаж и улучшение изображения. Виды монтажа. Линейный и нелинейный монтаж. Нелинейный монтаж как основа киноиндустрии. Практика: мульти трековый нелинейный монтаж. Общее знакомство с программами видеомонтажа. Определение конкретных параметров программы для достижения конкретной цели.

Практическая часть курса

Рабочее окно Adobe Premiere , Final cut pro X. Рабочее окно Adobe Premiere, Final cut pro X. Создание пробного проекта. Сохранение проекта. Знакомство с программой Adobe Premiere, Final cut pro X. Импорт и обработка видеоматериала. Форматы. Импорт видео в программу. Практика: импорт и приведение формата файлов к единому виду. Разработка сценария фильма. Литературная основа сюжета.

Практика: написание синопсиса. Разработка сценария фильма. Основы создания сценария. Практика: разработка собственного сценария фильма. Съёмка необходимого видео материала. Основы работы с камерой. Простейшие приемы композиции. Практика: съёмка необходимого видео материала. Съёмка необходимого видео материала. Анализ снятого материала прошлого урока. Практика: съёмка материала.

Упорядочивание эпизодов. Анализ отснятого материала в сравнении с написанным сценарием. Практика: сортировка материалов по эпизодам и распределение их на панели монтажа. Финальная обработка ролика с точки зрения видео съёмки.

Практика: финальная доработка видео. Наложение и редактирование звуков. Основы звукозаписи и звукорежиссура фильма. Практика: пробная запись звука и простейшая его обработка (обрезка, уровень громкости). Наложение и редактирование звуков.

Звуковое сопровождение ролика. Звукорежиссура. Практика: выбор аудио сопровождения. Простейшая обработка. Работа с шумом. Корректировка баланса цвета.

Обзор основных инструментов по работе с цветом в Adobe Premiere, Final cut pro X. Практика: простейшая цветовая обработка видеоматериала. Корректировка баланса цвета.

Теория цвета. Цветовое восприятие. Использование средств Adobe Premiere, Final cut pro X для достижения нужного цвета. Практика: анализ видеоматериала. Подбор цветовой гаммы. Приведение видеоролика к искомому цветовому решению.

Эффекты. Эффекты в Adobe Premiere, Final cut pro X. Практика: применение эффектов в видео. Эффекты. Теория эффектов в киноиндустрии. Практика: анализ видеоролика. Определение необходимого набора эффектов и переходов. Применение на отснятом видео материале. Работа с текстом.

Текст и титры в видео. Практика: создание титров. Придание титрам определенного стиля. Работа с текстом. Текст в синхронизации со звуком. Практика: текстовое сопровождение видеоролика. Анализ необходимости использования. Актерская работа.

Теория актерского мастерства. Простейшие эмоции. Практика: просмотр и обсуждение фрагментов фильмов на игру актеров. Актерская работа. Игра эмоций в соответствии со своим сценарием. Практика: игра «Крокодил».

Статичная и динамичная съёмка. Статичная и динамичная съёмка. Различие. Приемы. Практика: статичная съёмка. Съёмка, не меняя положения камеры. Статичная и динамичная съёмка. Статичная и динамичная съёмка. Различие. Приемы. Динамичная съёмка. Мастер - класс по созданию видеоролика. Съёмка и редактирование необходимого видео материала. Съёмка и редактирование необходимого видео материала. Слайд-шоу как один из способов представления графической информации. Теория: принципы создания слайд-шоу.

Программы для создания слайд-шоу. Интерфейс программы Киностудия Live. Знакомство с интерфейсом Киностудия Live. Создание смыслового сопровождения. Работа по созданию праздничного слайд-шоу. Запись собственного звукового сопровождения и внедрение в фильм. Практика: использование записанных аудио файлов в собственном слайд-шоу. Мастер - класс по съёмке фотографий. Поход в фотостудию.

Теория съёмки. Сравнение приемов композиции фото и видео. Практика: использование навыков композиции в фотографии. Мастер - класс по съёмке фотографий. Поход в фотостудию. Смысловое содержание фото. Практика: умещение смысла видео ролика в один кадр. Использование комбинированных способов представления информации. Способы представления видео ролика без звукового сопровождения. Практика: создание немного кино. Использование комбинированных способов

представления информации. Использование комбинированных способов представления информации.

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Методы представления изображений	2	1	1
2	Методы динамических и статических изображений	2	1	1
3	Основы цифрового видео	2	1	1
4	Форматы данных	2	1	1
5	Монтаж и улучшение изображений	2	1	1
6	Монтаж изображений	2	1	1
7	Общее знакомство с программами видеомонтажа	2	1	1
8	Рабочее окно Adobe Premiere	2	1	1
9	Импорт и обработка видеоматериала	2	1	1
10	Разработка сценария фильма	2	1	1
11	Разработка сценария фильма	3	1	2
12	Съемка необходимого видео материала	3	1	2
13	Съемка разными фильтрами	3	1	2
14	Упорядочивание эпизодов	3	1	2
15	Финальная обработка ролика с точки зрения видео съемки	3	1	2
16	Наложение и редактирование звуков	3	1	2
17	Наложение и редактирование звуков	3	1	2
18	Корректировка баланса цвета	3	1	2
19	Корректировка баланса цвета. Палитра	3	1	2
20	Эффекты	3	1	2
21	Эффекты	3	1	2
22	Работа с текстом	3	1	2
23	Работа с текстом. Ораторские навыки	3	1	2
24	Актерская работа	2		2
25	Актерская работа	2		2
26	Статичная съемка	2		2
27	Динамичная съемка	2		2
28	Мастер - класс по созданию видеоролика	2		2
29	Съемка и редактирование необходимого видео материала	2		2
30	Слайд-шоу как один из способов представления графической информации	2		2
31	Программы для создания слайд-шоу. Интерфейс программы Киностудия Live	2		2
32	Работа по созданию праздничного слайд-шоу	2		2

33	Запись собственного звукового сопровождения и внедрение в фильм	2		2
34	Мастер - класс по съемке фотографий. Поход в фотостудию	2		2
35	Использование комбинированных способов представления информации	2		2
36	Создание собственного на выбранную тематику	2		2
Всего часов		85	23	62

В результате обучения навыкам видеомонтажа дети научатся

- планировать свою деятельность при создании мультимедийной продукции в программе видеомонтажа.
 - создавать и сохранять файл-проект определенного профиля;
 - открывать файлы, созданные с помощью программы Adobe Premiere; Final cut pro
- X.
- добавлять клипы (статичная графика, анимация, видеофайл) в дерево проектов;
 - размещать элементы проекта на линии времени на видеодорожках и аудиодорожках;
 - удалять/добавлять дорожки;
 - осуществлять обрезку видеоизображения в начале, в конце и внутри клипа;
 - разделять клип на аудио и видеосоставляющие;
 - группировать/разгруппировать клипы;
 - разрезать клипы;
 - применять эффект сокрытия изображения к клипу;
 - применять эффект кадрирования к клипу;
 - применять эффекты перехода между клипами;
 - применять эффекты увеличения/уменьшения к клипу;
 - применять художественные эффекты к клипу;
 - применять эффекты искажения изображения к клипу;
 - применять эффекты цветокоррекции к клипу;
 - добавлять титры;
 - применять эффекты к аудиопотоку;
 - осуществлять настройку аудиопотока;
 - осуществлять монтаж видеообъектов и аудиопотока;
 - осуществлять монтаж двух и более клипов;
 - применять фильтры к видеообъектам и аудиопотоку;
 - осуществлять сборку проекта в наиболее известные форматы видео.

