



**УТВЕРЖДАЮ**  
**Директор МБОУ «Лицей № 24»**  
**А. А. Шеховцова**  
**Приказ № 69-о от 01.09.2021 г.**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 24 имени Героя Советского Союза А. В. Корявина»*

*Рабочая программа по изобразительному искусству*

1 класс

2021-2022 учебный год

Рабочая программа по **изобразительному искусству** для **1 класса** соответствует требованиям

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06. 10. 2009 г. №373) и разработана на основе:
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей №24»;
- учебного плана на 2021 - 2022 учебный год МБОУ «Лицей №24»;
- авторской программы Савенковой Л. Г., Ермолинской Е.А., Протопопова Ю. Н. Изобразительное искусство: программа: 1-4 классы- М.: Вентана-Граф, 2014, «Школа 21 века».
- Положения о рабочей программе учебного предмета МБОУ «Лицей №24».

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе по авторской программе отводится 1 час в неделю. Авторская программа рассчитана на 34 часа в год (34 учебные недели)

В соответствии с учебным планом лицея на 2021-2022 учебный год рабочая программа рассчитана 32 часа, в неделю – 1 час.

**Авторская программа используется с изменениями.**

<b>№</b>	<b>Содержание программногo материала</b>	<b>Авторская программа</b>	<b>Данная программа</b>
1	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	16	16
2	Развитие фантазии и воображения	12	11
3	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	6	5
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>	<b>32 часа</b>

### **Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство»**

**Личностными результатами** изучения предмета «Изобразительное искусство» является формирование следующих умений:

- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Изобразительное искусство» является формирование следующих умений:

#### ***Регулятивные УУД***

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### ***Познавательные УУД***

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### ***Коммуникативные УУД***

Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

**Предметными результатами** изучения предмета «Изобразительное искусство» является формирование следующих умений:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

- индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;

- развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;

- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;

- использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства.
- нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

### **Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса**

- художественные инструменты и материалы (акварель, гуашь, карандаши, пастель, кисть);
- основные цвета;
- 2-3 произведения известных художников.

### **К концу обучения в первом классе обучающиеся научатся различать:**

- теплые и холодные цвета;
- формы линий;
- узор и орнамент;
- изделия народных художественных промыслов.

### **решать учебные и практические задачи:**

- выбирать горизонтальное и вертикальное положение листа;
- правильно выбирать величину изображения;
- работать акварельными красками и выбирать кисть;
- работать карандашом, проводить линии разной формы;
- составлять узоры и орнаменты из геометрических фигур;
- составлять иллюстрации;
- использовать знакомые термины при описании художественных произведений или работ учащихся.

### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

Различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства, ведущие художественные музеи России; узнавать отдельные выдающиеся отечественные и зарубежные произведения искусства и называть их авторов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для самостоятельной творческой деятельности; обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства; оценки произведений искусства (выражение собственного внимания) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

## Содержание предмета «Изобразительное искусство»

### **Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (16 часов)**

Наблюдение окружающего предметного мира и мира природы, явлений природы и создание на основе этого наблюдения художественного образа. Создание цветowych композиций. Изображение по памяти и представлению. Наблюдение за разнообразием цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности и передача их в рисунке. Получение сложных цветов путём смешения двух красок. Выполнение этюдов в пластилине или глине по памяти и наблюдению. Освоение техники лепки из целого куска (глины, пластилина). Овладение графическими материалами: карандашом, фломастером и т.д.

### **Развитие фантазии и воображения (11 часов)**

Создание цветowych композиций по ассоциации с музыкой. Передача движения и настроения в рисунке. Создание творческих работ по фотоматериалам и на основе собственных наблюдений. Конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани.

### **Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (5 часов)**

Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Различие жанров изобразительного искусства. Понятия «форма», «силуэт», «пропорции», «динамика в скульптуре». Роль и значение музея.

## Тематическое планирование

№	Содержание программного материала	Всего часов
1	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	16
2	Развитие фантазии и воображения	11
3	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	5
	<b>Итого</b>	<b>32 часа</b>

