



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Лицей № 24»

А.А. Шеховцова

Приказ № 69-о от 01. 09. 2021 г.

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 24 имени Героя Советского Союза А. В. Корявина»*

*Рабочая программа по литературе*

**11 класс**

(профильный уровень)

2021 – 2022 учебный год

## 1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературе для 11 класса соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и разработана на основе:

- ▶ Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Лицей №24»;
- ▶ Учебного плана на 2021-2022 учебный год МБОУ «Лицей №24»;
- ▶ Авторской рабочей программы по литературе для 10-11 классов /Авторы-составители Авторы: В. В. Агеносов, А. Н. Архангельский, Н. Б. Тралкова (базовый и углублённый уровни); и др., М.: Просвещение, 2018. – 127 с.;
- ▶ Федерального перечня учебников;
- ▶ Положения о рабочей программе учебного курса МБОУ «Лицей № 24».

Программа рассчитана на 167 часов (5 часов в неделю). Материал расположен по проблемно-тематическому и хронологическому принципам.

## 2. Требования к уровню подготовки обучающихся

Согласно Государственному образовательному стандарту, **изучение литературы** направлено на достижение следующих **целей**:

1. **Воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. **Развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. **Освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. **Овладение** умениями и навыками чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Программа по литературе предполагает овладение учащимися 11 класса следующими видами деятельности:**

### *а) чтение*

- Чтение литературных произведений, включенных в программу.
- Выразительное чтение (в том числе наизусть) лирических стихотворений, отрывков из художественной прозы, монологов из драматических произведений.
- Внеклассное чтение произведений изучаемого автора, направления.
- Чтение критических статей, мемуарной, справочной и научной литературы.

### *б) анализ*

- Анализ литературного произведения в контексте творчества писателя в связи с литературным направлением.
- Соотнесение содержания литературного произведения с историческими событиями, идейными и эстетическими исканиями эпохи.

- Выявление аллюзий в литературном произведении и объяснение их художественных функций.
  - Выявление признаков литературного направления (романтизма, реализма) в произведении.
  - Определение особенностей индивидуального стиля в произведениях писателя.
  - Выявление стилевых доминант (историзма, документализма, психологизма, гротеска) в литературном произведении.
  - Целостный анализ эпического, драматического, лирического произведения.
  - Соотнесение художественного содержания и художественной формы произведения с литературной традицией.
  - Определение жанровой разновидности произведения (по характеру тематики, проблематики и по структуре).
  - Анализ тематики и проблематики (исторической, нравственной, философской, социальной) произведения.
- в) развитие устной и письменной речи*
- Письменный ответ на вопрос о связи содержания произведения, особенностей его художественного мира с историческими событиями, идейными и эстетическими исканиями эпохи.
  - Составление плана и подбор цитат к устной характеристике индивидуального творческого метода и стиля писателя.
  - Письменный ответ на вопрос об отражении в произведении идейной борьбы или литературной полемики.
  - Сочинение о проблематике (исторической, философской, социальной, нравственной) литературного произведения.
  - Сочинение об особенностях жанра и композиции литературного произведения в связи с его идейным содержанием.
  - Устное рассуждение о сочетании черт разных литературных направлений в произведении.
  - Реферат об особенностях индивидуального стиля писателя с использованием научной, справочной литературы и ресурсов Интернета.
  - Сочинение-эссе об актуальности содержания литературного произведения.
  - Письменный анализ небольшого по объему эпического, лирического, драматического произведения.
  - Сочинение на литературоведческую тему (анализ произведения в разных аспектах).
  - Конспектирование литературно-критической статьи.
  - Рецензия на театральную постановку (инсценировку) или кинематографическую версию драматического (эпического) произведения.

### 3.Содержание учебного предмета, курса

#### **ВВЕДЕНИЕ**

Литература XX века — наследница всех ветвей русской национальной культуры: духовно-нравственной, революционно-активной и философско-смеховой, лишь в совокупности отражающих многообразный русский национальный характер. Русская литература конца XIX— начала XX века (1890—1917) Социально-политические особенности эпохи. Наука и культура рубежа веков. Разграничение понятий «литература рубежа веков» (все явления литературного процесса указанного периода) и «литература Серебряного века» (только литература нравственных поисков). Литературные направления: реализм (темы и герои реалистической литературы; жанры и стилевые особенности реалистической прозы; понятие неореализма); модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), крестьянские писатели.

#### **СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК**

Поэтические индивидуальности Серебряного века (К. Д. Бальмонт, В. Я. Брюсов, И. Ф. Анненский, М. А. Волошин, Н. С. Гумилев, Н. А. Клюев, И. Северянин). \*Проза русских символистов (Д. С. Мережковский, Ф. К. Сологуб, А. Белый). Литературоведческие понятия: модернизм; модернистские течения в литературе; жанры лирики.

#### **Русская литература первой половины 20 века**

Своеобразие русской литературы первой половины 20 века. Литература русской эмиграции как феномен. Русская советская литература. Литературные группы и объединения.

### **А.А. Блок**

Биография и творчество А.А. Блока. «Страшный мир» в поэзии А.А. Блока. Лирический герой поэзии А.А. Блока. Тема исторического пути России в лирике А.А. Блока. Поэма «Двенадцать» и ее интерпретации. Конкретно-историческое и общечеловеческое в поэзии А.А. Блока. Сочинение по творчеству А.А. Блока.

### **И.А. Бунин**

Биография и творчество И.А. Бунина. Своеобразие лирики И.А. Бунина. **И.А.Бунин. Стихотворения: «Сумерки», «Слово», «Седое небо надо мной...», «Христос воскрес! Опять с зарёю...» и др.** Живописность, напевность, философская и психологическая насыщенность бунинской лирики. Вечные темы «Господин из Сан-Франциско». Рассказ «Холодная осень». Тема России в творчестве И.А. Бунина. Сочинение по творчеству И.А. Бунина.

### **М. Горький**

Биография и творчество М. Горького. Ранние романтические произведения М. Горького. Рассказ «Старуха Изергиль». Развитие конфликта в пьесе «На дне». Сочинение по творчеству М. Горького.

### **Русская реалистическая проза первой половины 20 века**

Историческая тема в русской прозе первой половины 20 века. Рассказ А.И. Куприна «Гранатовый браслет». Роман Е.И. Замятина «Мы». Роман И.С. Шмелева «Лето Господне». Рассказ В.В. Набокова «Слово». Тема революции и Гражданской войны в русской литературе первой половины 20 века. Практикум. Цитаты и реминисценции в литературных произведениях. Библейские цитаты и реминисценции в русской литературе 20 века.

### **Поэзия акмеизма**

Полемика акмеистов с символистами. Поэзия Н.С. Гумилева. Своеобразие лирики О.Э. Мандельштама. Сочинение-эссе по поэзии акмеизма. Биография и творчество А.А. Ахматовой. Поэма «Реквием». Сочинение по творчеству А.А. Ахматовой.

### **Русский футуризм**

Русский футуризм в литературе и других видах искусства. Поэзия И. Северянина. Поэзия В.В. Хлебникова. Биография и творчество В.В. Маяковского. Сочинение по творчеству В.В. Маяковского.

### **С.А. Есенин**

Биография и творчество С.А. Есенина. Лирический герой поэзии С.А. Есенина. Тема родины в лирике С.А. Есенина. Сочинение по творчеству С.А. Есенина.

### **М.И. Цветаева**

Биография и творчество М.И. Цветаевой. Художественный мир поэзии М.И. Цветаевой.

### **Б.Л. Пастернак**

Биография и творчество Б.Л. Пастернака. Тема поэта и поэзии в лирике Б.Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго». Цикл «Стихотворения Юрия Живаго» и его связь с проблематикой романа «Доктор Живаго». Практикум. Имя собственное в литературном произведении.

### **М.А. Булгаков**

Биография и творчество М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита». Сочинение по творчеству М.А. Булгакова.

### **А.П. Платонов**

Биография и творчество А.П. Платонова. Нравственная проблематика рассказа «Возвращение». Повесть «Котлован»: картина мира и система образов.

### **М.А. Шолохов**

Биография и творчество М.А. Шолохова. Роман «Тихий Дон». Сочинение по творчеству М.А. Шолохова.

### **Зарубежная литература второй половины 20 века**

Основные направления в зарубежной литературе второй половины 20 века. Роман Дж.Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи». Роман У. Эко «Имя розы».

### **Русская литература второй половины 20 века**

Обзор русской литературы второй половины 20 века. Биография и творчество А.Т. Твардовского. Сочинение-эссе на свободную тему. Тема Великой Отечественной войны в русской литературе. Повесть К.Д. Воробьева «Убиты под Москвой». Повесть Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие». Роман В.О. Богомолова «В августе сорок четвертого». Биография и творчество В. М. Шукшина. Рассказ «Крепкий мужик». Биография и творчество А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Книга «Архипелаг ГУЛАГ». Нравственная проблематика русской прозы второй половины 20 века. Рассказ В.Т. Шаламова «Одиночный замер». Повесть В.Г. Распутина «Прощание с Матерой». Повествование в рассказах В.П. Астафьева «Царь-рыба». Проблематика русской драматургии второй половины 20 века. Биография и творчество И.А. Бродского. Традиции и новаторство в русской поэзии второй половины 20 века. Поэзия Н.М. Рубцова и Е.А. Евтушенко. Поэзия Б.А. Ахмадулиной и А.А. Вознесенского. Авторская песня.

### **Современный литературный процесс**

Рассказ В.С. Маканина «Кавказский пленный». Поэма Т.Ю. Кибирова «История села Перхурова». Роман В.О. Пелевина «Жизнь насекомых». Особенности литературного процесса конца XX – начала XXI века.