



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Лицей № 24»

А.А. Шеховцова

Приказ №69-о от 01.09.2021 г.

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 24 имени Героя Советского Союза А. В. Корявина»*

Рабочая программа по литературе
9 класс
(углубленный уровень)

2021 – 2022 учебный год

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературе для 9 класса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и разработана на основе:

- ▶ Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Лицей №24»
- ▶ Учебного плана на 2021-2022 учебный год МБОУ «Лицей №24»
- ▶ Авторской рабочей программы по литературе для 5-9 классов /Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, 3-е изд., М.: ООО «ТИД «Русское слово – учебник», 2020. – 208 с.
- ▶ Федерального перечня учебников
- ▶ Положения о рабочей программе учебного курса МБОУ "Лицей № 24

Программа рассчитана на 128 часов (4 часа в неделю). Материал расположен по проблемно-тематическому и хронологическому принципам, дополнительного включенных тем или перестановки в хронологии их изучения, предложенной автором, нет. В соответствии с учебным планом ФГОС к авторской программе добавлены 34 часа, которые предусматривают различные типы заданий, направленных на формирование речевой культуры и грамотности и коммуникативных навыков, необходимых для успешной сдачи учащимися ОГЭ по литературе.

2. Требования к уровню подготовки обучающихся

Согласно Государственному образовательному стандарту, **изучение литературы** в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

1. **Воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. **Развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. **Освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. **Овладение** умениями и навыками чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Программа по литературе предполагает овладение учащимися 9 класса следующими знаниями, умениями и навыками:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

При работе по данной программе с использованием определенных правил и приёмов у учащихся формируется и развивается потребность в самообразовании.

Ученик научится:

1. Выразительно читать произведения или отрывки из них, в том числе выученные наизусть.
2. Анализировать произведения с учетом его идейно-художественного своеобразия.
3. Определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).
4. Определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка.
5. Выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя.
6. Обосновывать своё мнение о произведениях и героях.
7. Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать.
8. Составлять план и конспект общественно-политической и литературно-критической статей.
9. Готовить доклад, сообщение, реферат на литературную тему (по одному источнику).
10. Писать рецензию (или отзыв) на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль.
11. Писать сочинение на литературную или публицистическую тему.
12. Пользоваться словарями различных типов и справочниками.

Ученик получит возможность научиться:

- 1.Использовать речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач
- 2.Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме
3. Совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами с работой в ЭОР
4. Развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

3.Содержание учебного предмета, курса

Введение

Историческое развитие русской литературы.

Литература Древней Руси

«Слово о полку Игореве». История открытия памятника. Историческая основа «Слова...». Сюжет, композиция, пейзаж. Герои «Слова о полку Игореве». Образ автора. Жизнь «Слова...» в искусстве.

Литература XVIII века

Общая характеристика литературы XVIII века. Классицизм.

М.В. Ломоносов. Очерк жизни и творчества. Реформа стихосложения. «Разговор с Анакреоном». Гражданский пафос «Оды на день восшествия на престол... Елизаветы Петровны».

Г.Р. Державин. Очерк жизни и творчества. Оды, сатиры, философские раздумья.

Д.И.Фонвизин «Недоросль». Речевая характеристика персонажей. Сатирическое изображение русской действительности в комедии «Недоросль». Драматургический конфликт и композиция пьесы.

А.Н.Радищев. Слово о писателе. Жанр «Путешествия из Петербурга в Москву».

Сентиментализм как литературное направление.

Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза» как произведение сентиментализма.

Романтизм как литературное направление. Русский романтизм.

В.А. Жуковский. Жизнь и творчество. Баллады Жуковского. Теория литературы. Жанр элегии

Литература первой половины XIX века

Романтизм и реализм в литературе первой половины XIX века.

А.С. Грибоедов. Жизнь и судьба. «Горе от ума»: идейный замысел, жанр, композиция, художественное своеобразие, мотивы сюжета. Общественный и личный, нравственный конфликт в комедии. Чацкий и Софья. Чацкий и фамусовское общество.«Век нынешний и век минувший». Характерные черты чиновничьего мира. Художественные особенности комедии: Язык, композиция, стиль.

А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Лицейский период. Лирика дружбы. Свободолюбивая лирика Пушкина. Ода «Вольность», «Деревня», «Анчар». «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд...» Южная ссылка. «К морю». Романтические поэмы «Цыганы», «Бахчисарайский фонтан». Пушкин о назначении поэта и поэзии. «Пророк», «Памятник», «Эхо», «Поэт», «Поэту». Болдинская осень. Лирика любви и дружбы. «19 октября 1825 года», «На холмах Грузии...», «Я вас любил...», «Я помню чудное мгновенье». Роман «Евгений Онегин». История создания. Роман в стихах, особенности жанра. Сюжет и композиция романа. Роман - «энциклопедия русской жизни». Изображение российской действительности в романе. Главные герои романа. Образ Евгения Онегина. Онегин и Ленский. Понятие о «лишних» людях. Художественные особенности романа. Богатство и своеобразие языка романа. Лирические отступления. Пейзаж.

М.Ю. Лермонтов. Личность и судьба поэта. «Смерть Поэта». Тема поэта и поэзии в творчестве Лермонтова. Родина и природа в творчестве Лермонтова. «Родина», «Жалоба турка», «Выхожу один я на дорогу...» Лирика вольности и протеста. «Желание», «1 января», «Парус», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Тучи». «Герой нашего времени». Композиция романа и его герой. Психологический роман.

Н.В.Гоголь. Биография писателя. Замысел поэмы «Мертвые души». Свообразие жанра. «Портретные» главы поэмы. Русь чиновничья в поэме. Типичность характеров. Поместный город и поместная Россия. Гоголь о русском человеке. Роль лирических отступлений в поэме.

Литература второй половины XIX века

Ф.М.Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи». Изображение «маленького» человека. Повесть «Белые ночи». Образ мечтателя в повести. Роль пейзажа. Изображение Петербурга.

Н.А.Некрасов. Многообразие тем поэзии Н.А. Некрасова. Осуждение долготерпения народа в стихотворении «Размышления у парадного подъезда». Любовная лирика Некрасова.

Теория литературы. Понятие о лирическом герое.

А.П.Чехов. Обзор творчества. «Крыжовник», «Шуточка», «Анна на шее». Роль детали в рассказах Чехова. Тематика рассказов.

Литература начала XX века

И.А.Бунин. Биография писателя. Обзор творчества. «Еще и холоден и сыр...», «Полями пахнет...» Проза Бунина. «Сверчок», «Птицы небесные», «Косцы». Тематика рассказов.

А.А.Блок. Биография поэта. Обзор творчества.

С.А.Есенин. Родина и природа в творчестве С.Есенина.

В.В.Маяковский. Обзор творчества.

М.А.Булгаков. Слово о писателе. Булгаков - сатирик. «Собачье сердце». Собирательный образ Шарикова. Эпилог, его значение в произведении.

А.И.Солженицын. Слово о писателе. Образ повествователя в рассказе «Матренин двор»