



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Лицей № 24»  
*А. А. Шеховцова*  
Приказ № 69-о от 01.09.2021 г.



*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 24 имени Героя Советского Союза А. В. Корявина»*

*Рабочая программа по литературному чтению*

3 класс

2021-2022 учебный год

## 1. Пояснительная записка

### Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса соответствует требованиям

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06. 10 2009 г. №373) и разработана на основе:
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей № 24»;
- учебного плана на 2021-2022 учебный год МБОУ «Лицей № 24»;
- авторской программы «Литературное чтение 1-4 классы Л.А. Ефросинина/ – М.: Вентана – Граф, 2016.)
- положения о рабочей программе учебного курса МБОУ «Лицей №24»

На изучение предмета в 3 классе по авторской программе отводится 4 часа в неделю. Авторская программа рассчитана на 136 часов в год, 4 часа в неделю (34 недели).

В соответствии с базисным учебным планом для начального общего образования на изучение предмета в 3 классе отводится 128 часов в год, 4 часа в неделю (32 недели).

**В авторскую программу внесены изменения.**

№ п/п	Содержание программного материала	Авторская программа	Данная программа
1.	Устное народное творчество	16	15
2.	Басни	5	4
3.	Произведения А.С. Пушкина	10	8
4.	Стихи русских поэтов	5	5
5.	Произведения Л.Н. Толстого	8	9
6.	Произведения Н.А. Некрасова	7	7
7.	Произведения А.П. Чехова	7	7
8.	Сказки зарубежных писателей	4	3
9.	Стихи русских поэтов	7	7
10.	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	7	7
11.	Произведения А.И. Куприна	7	7
12.	Произведения С.А. Есенина	7	7
13.	Произведения К.Г. Паустовского	10	12
14.	Произведения С.Я. Маршака	4	4
15.	Рассказы Л. Пантелеева	6	6
16.	Произведения А.П. Гайдара	5	5

17.	Произведения М.М. Пришвина	7	7
18.	Произведения зарубежных писателей	14	8
	<b>Итого</b>	<b>136 часов</b>	<b>128 часов</b>

## 2. Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение»

### Метапредметные результаты:

#### *Личностные УУД:*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### *Регулятивные УУД:*

- понимание и постановка учебной задачи;
- составление плана и последовательности действий;
- самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
- коррекция — внесение исправлений,

- дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;
- овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой.

### ***Познавательные УУД:***

- формирование познавательной учебной задачи;
- выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;
- выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- восприятие прослушанного или прочитанного произведения;
- поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;
- умение работать с текстами произведений разных жанров:
- определение темы и жанра;
- умение понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;
- способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);
- рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);
- выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

### ***Коммуникативные УУД:***

- слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);
- умение находить в тексте произведения диалоги героев читать их по ролям, передавая особенности образов героев;
- овладеть монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);
- умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональные отношения ученика к событиям и героям произведений;
- умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению;
- дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;

- умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;
- умение полно и аргументировано строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.

### **Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- элементарными приёмами интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умения декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

### **Обучающиеся научатся:**

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;

- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.)

**Обучающиеся научатся:**

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

3.

4.

## 5. Содержание учебного предмета

№ п/п	Содержание программного материала	Данная программа
19.	Устное народное творчество	15
20.	Басни	4
21.	Произведения А.С. Пушкина	8
22.	Стихи русских поэтов	5
23.	Произведения Л.Н. Толстого	9
24.	Произведения Н.А. Некрасова	7
25.	Произведения А.П. Чехова	7
26.	Сказки зарубежных писателей	3
27.	Стихи русских поэтов	7
28.	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	7
29.	Произведения А.И. Куприна	7
30.	Произведения С.А. Есенина	7
31.	Произведения К.Г. Паустовского	12
32.	Произведения С.Я. Маршака	4
33.	Рассказы Л. Пантелеева	6
34.	Произведения А.П. Гайдара	5
35.	Произведения М.М. Пришвина	7
36.	Произведения зарубежных писателей	8
	<b>Итого</b>	<b>128 часов</b>

### *Содержание программы «Литературное чтение» 3 класс (128 ч)*

#### **Основные разделы:**

#### **Устное народное творчество (15 ч)**

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и ТугаринЗмеёвич», «Вольга и Микула»).

#### **Басни (4 ч)**

*Эзоп.* «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов.* «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».



**Произведения А.С. Пушкина (8 ч)**

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

**Стихи русских поэтов (5 ч)**

*Ф.И. Тютчев.* «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; *А.Н. Майков.* «Осень»; *А.Л. Фет.* «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»;

**Произведения Л.Н. Толстого (9 ч)**

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

**Произведения Н.А. Некрасова (7 ч)**

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; *К.И. Чуковский.* «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

**Произведения А.П. Чехова (7 ч)**

Рассказы «Степь», «Ванька»; *Н.С. Шер.* «О рассказах А.П. Чехова».

**Сказки зарубежных писателей (3 ч)**

*Ш. Перро.* «Подарки феи»; *Ц. Топелиус.* «Солнечный Луч и ноябре»

**Стихи русских поэтов (7 ч)**

*И.С. Никитин.* «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков.* «Детство»; *С.Д. Дрожжин.* «Привет», «Зимний день».

**Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (7 ч)**

«Умнее всех», «Приёмыш».

**Произведения А.И. Куприна (7 ч)**

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

**Произведения С.А. Есенина (7 ч)**

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

**Произведения К.Г. Паустовского (12 ч)**

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

**Произведения С.Я. Маршака (4 ч)**

«Урок родного языка», «Ландыш»; *В. Субботин.* «С Маршаком».

**Рассказы Л. Пантелеева (6 ч)**

«Честное слово», «Камилл и учитель».

**Произведения А.П. Гайдара (5 ч)**

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); *С.В. Михалков.* «Аркадий Гайдар»; *К.Г. Паустовский.* «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

**Произведения М.М. Пришвина (7 ч)**

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; *В. Чалмаев.* «Воспоминания о М.М. Пришвине».

**Произведения зарубежных писателей (8 ч)**

*Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).*