



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Лицей № 24»  
А. А. Шеховцова  
Приказ № 69-о от 01. 09. 2021г.

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 24 имени Героя Советского Союза А. В. Корявина»*

*Рабочая программа по литературному чтению*

4 класс

2021-2022 учебный год

**Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса соответствует требованиям**

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373) и разработана на основе:
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей № 24»;
- учебного плана на 2021-2022 учебный год МБОУ «Лицей № 24»;
- авторской программы «Литературное чтение 1-4 классы Л.А. Ефросинина. / – М.: Вентана – Граф, 2015.)
- Положения о рабочей программе учебного предмета МБОУ «Лицей №24»

В соответствии с учебным планом на 2021 – 2022 учебный год для начального общего образования на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

В соответствии с базисным учебным планом для начального общего образования на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 часа в неделю, 32 недели, 98 ч. в год.

**В авторскую программу внесены изменения.**

№	Темы раздела	Авторская программа	Данная программа
1.	Произведения фольклора. Повторение. Сказки, легенды, былины, героические песни	7	6
2.	Басни. Русские баснописцы.	5	5
3.	Произведения В. А. Жуковского	4	4
4.	Произведения А. С. Пушкина	5	3
5.	Произведения М. Ю. Лермонтова	3	3
6.	Произведения П. П. Ершова	3	3
7.	Произведения В. М. Гаршина	4	4
8.	Произведения русских писателей о детях	5	5
9.	Произведения зарубежных писателей	8	7
10.	В мире книг	5	5
11.	Произведения Л. Н. Толстого	7	7
12.	Стихи А. А. Блока	2	2
13.	Стихи К. Д. Бальмонта	4	4
14.	Произведения А. И. Куприна	5	5
15.	Произведения И. А. Бунина	3	3
16.	Произведения С.Я.Маршака	8	6
17.	Стихи Н. А. Заболоцкого	3	3

18.	Произведения о детях войны	4	4
19.	Стихи Н. М. Рубцова	3	3
20.	Произведения С. В. Михалкова	1	1
21.	Юмористические произведения для детей	2	2
22.	Очерки	6	5
23.	Путешествия, приключения, фантастика	7	8
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>98</b>

### Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение»

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование следующих умений:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются формирование следующих универсальных учебных действий:

#### Регулятивные УУД:

- понимать и ставить учебную задачу, определять способы ее решения и выбирать наиболее продуктивные;
- овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач (чтение по ролям, выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ полный или выборочный), контролировать выполнение задания по алгоритму, составлять алгоритм для новых задач;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- составлять план, устанавливать последовательность событий и причинно-следственной связи между ними;
- проводить самоконтроль, самооценку, сравнивать свою работу с образцом, находить неточности и ошибки, корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения, оценивать свою деятельность.

#### Познавательные УУД:

- использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;

- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка, определение темы и жанра);
- уметь воспринимать художественные произведения как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющим понимать прочитанное и определять главную мысль произведения;
- овладевать морально-этическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев.

#### **Коммуникативные УУД:**

- овладевать устной и письменной коммуникативной культурой (вести диалог и строить монологическое высказывание, высказывать мнение о прочитанных произведениях и книгах, слушать мнение собеседников, уважительно относиться к иной точке зрения, формулировать письменные ответы на вопросы;
- произвольно и аргументированно строить высказывание, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с учебной задачей;
- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения).

**Предметными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование следующих умений:

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Обучающийся **научится**:

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;

Обучающийся **получит возможность научиться**:

- *понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;*
- *понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;*

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Обучающийся **научится**:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
  - определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Обучающийся **получит возможность научиться**:

- *подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;*
- *употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;*

#### **Раздел «Творческая деятельность»**

Обучающийся **научится**:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;

- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Обучающийся **научится:**

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;

- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом

## **Содержание предмета «Литературное чтение»**

4 класс (96 ч)

### **Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (6 ч)**

Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка Былина «Волх Всеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»

Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

### **Басни. Русские баснописцы (5 ч)**

*И.А. Крылов.* «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; *И.И. Хемницер.* «Стрекоза», «Друзья»; *Л.Н. Толстой.* «Стрекоза и муравьи»; *А.Е. Измайлов.* «Кукушка»; *И.И. Дмитриев.* «Муха».

### **Произведения В.А. Жуковского (4 ч)**

Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

### **Произведения А.С. Пушкина (3 ч)**

«Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте: И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль. «Из воспоминаний».

### **Произведения М.Ю. Лермонтова (3 ч)**

«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...», «Утёс».

### **Произведения П.П. Ершова (3 ч)**

«Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении).

### **Произведения В.М. Гаршина (4 ч)**

«Лягушка-путешественница».

### **Произведения русских писателей о детях (5 ч)**

Н.Г. Гарин-Михайловский

«Детство Темы» (отдельные главы).

### **Произведения зарубежных писателей (7 ч)**

М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Дети года».

### **В мире книг (5 ч)**

«Дедал и Икар»; славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».

### **Произведения Л.Н. Толстого (7 ч)**

«Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепашка», «Русак», «Святогор-богатырь».

### **Стихи А.А. Блока (2 ч)**

«Россия», «Рождество».

### **Стихи К.Д. Бальмонта (4 ч)**

«Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».

### **Произведения А.И. Куприна (5 ч)**

«Скворцы».

### **Стихи И.А. Бунина (3 ч)**

«Гаснет вечер, даль синее...», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Листопад» (отрывок).

### **Произведения С.Я. Маршака (6ч)**

«Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

### **Стихи Н.А. Заболоцкого (3 ч)**

«Детство», «Лебедь в зоопарке».

### **Произведения о детях войны (4 ч)**

В.П. Катаев «Сын полка», К.М. Симонов «Сын артиллериста».

### **Стихи Н.М. Рубцова (3 ч)**

«Берёзы», «Тихая моя родина».

### **Произведения С.В. Михалкова (1 ч)**

«Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».

### **Юмористические произведения (2 ч)**

Н.Н. Носов. «Федина задача»; И.Л. Гамазкова. «Страдания».

### **Очерки (5ч)**

А.И. Куприн. «Сказки Пушкина»; И.С. Соколов-Микитов. «Родина»; Н.С. Шер. «Картины-сказки».

### **Путешествия. Приключения. Фантастика (8 ч)**

Н.П. Вагнер. «Берёза», «Фея Фантаста»; Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов»; Н.П. Найдёнова. «Мой друг»

### Тематическое планирование

№	Содержание программного материала	Количество часов
24.	Произведения фольклора. Повторение. Сказки, легенды, былины, героические песни	6
25.	Басни. Русские баснописцы.	5
26.	Произведения В. А. Жуковского	4
27.	Произведения А. С. Пушкина	3
28.	Произведения М. Ю. Лермонтова	3
29.	Произведения П. П. Ершова	3
30.	Произведения В. М. Гаршина	4
31.	Произведения русских писателей о детях	5
32.	Произведения зарубежных писателей	7
33.	В мире книг	5
34.	Произведения Л. Н. Толстого	7
35.	Стихи А. А. Блока	2
36.	Стихи К. Д. Бальмонта	4
37.	Произведения А. И. Куприна	5
38.	Произведения И. А. Бунина	3
39.	Произведения С.Я.Маршака	6
40.	Стихи Н. А. Заболоцкого	3
41.	Произведения о детях войны	4
42.	Стихи Н. М. Рубцова	3
43.	Произведения С. В. Михалкова	1
44.	Юмористические произведения для детей	2
45.	Очерки	5
46.	Путешествия, приключения, фантастика	8
	<b>ИТОГО</b>	<b>98</b>

### Практическая часть программы

Форма работы	Содержание
Экскурсии	Виртуальная экскурсия по произведениям зарубежных классиков по теме «Путешествия, приключения, фантастика» Библиотечный урок «В мире книг»
Практические работы	Презентация «Произведения русского фольклора»
Проверочные и контрольные работа	Рубрика «Проверь себя» в конце каждой темы



