



Директор МБОУ «Лицей № 24»  
*А.А. Шеховцова*  
Приказ № 69-о от 01.09.2021г.

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 24 имени Героя Советского Союза А. В. Корявина»*

## *Рабочая программа по музыке*

5 класс

2021-2022 учебный год

## 1. Пояснительная записка

Настоящая программа по музыке разработана на основе ФГОС нового поколения. В основу разработки программы положены следующие документы:

- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Лицей №24»;
- Учебный план на 2021-2022 учебный год МБОУ «Лицей №24»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (стандарты 2-го поколения, утвержденного приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707).

Настоящая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой для 5-7 классов общеобразовательных учреждений, рекомендованной Минобрнауки РФ М.: Просвещение, 2013, пособия для учителей общеобразовательных учреждений авторы Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева. – М.: Просвещение, 2013; фонохрестоматией авторы Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева. – М.: Просвещение, 2013; хрестоматией музыкального материала пособие для учителя сост. Е. Д. Критская – М.: Просвещение, 2013, а также дополнительной учебно-методической литературой.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

### **Ученик научится:**

- испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознавать свою этническую и национальную принадлежность на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостному, социально ориентированному взгляду на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

### **Ученик получит возможность научиться:**

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности и умению ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участию в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительно относиться к культуре других народов;
- развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения; овладевать навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формировать этические чувства доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развивать музыкально-эстетические чувства.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности.

**Ученик научится:**

- овладеть способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиску средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определению наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивному сотрудничеству (общению, взаимодействию) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

**Ученик получит возможность научиться:**

- освоению начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценке своих музыкально-творческих возможностей;
- овладению навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретению умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формированию у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умению осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты** отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

**Ученик научится:**

- формированию представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формированию общего представления о музыкальной картине мира;
- знанию основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формированию основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

**Ученик получит возможность научиться:**

- формированию устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умению воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умению эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умению воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях

К концу 5 класса учащиеся должны:

понимать:

- интонационно – образную природу музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

знать:

- стилистические особенности музыкального языка (П.И. Чайковского, С.В. Рахманинова, С.С. Прокофьева, Г.В. Свиридова, И.-С. Баха, В.-А. Моцарта, Л. Ван Бетховена), изученные музыкальные сочинения  
 - средства художественной выразительности каждого из видов искусств

уметь:

- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности

Критерий оценивания:

- слушание музыки, интонационно – образный анализ;  
 - Хоровое, сольное пение.  
 - фронтальный, комбинированный опрос

Формы контроля:

- работа по карточке, викторины, уроки-концерты

### **3. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Вокальная музыка (7ч.)
2. Живительный родник творчества (5ч.)
3. Музыкальный театр (5ч.)
4. Что роднит музыку с изобразительным искусством (5ч.)
5. Мир композитора (11ч)