**Региональный семинар РИП «Введение обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО».**

**Тема: «Реализация системно - деятельностного подхода на уроках гуманитарного цикла в условиях внедрения обновленных ФГОС».**

# Спикер: Гнездилова Ирина Николаевна, учитель русского языка и литературы.

# Тема доклада: «Организация учебной деятельности, направленной на достижение планируемых результатов обучения на уроках литературы в 5-х классах в условиях реализации обновленных ФГОС».

Ориентация на результаты образования — это важнейший компонент обновлённых Федеральных государственных образовательных стандартов. В концепции ФГОС указаны требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ, которые включают в себя: предметные, метапредметные и личностные результаты. Совершенно очевидно, что эти результаты обучения не могут быть отделены друг от друга и представляют собой триединую задачу современного образования.

Под предметными результатами понимаются такие, которые достигаются обучающимися в процессе изучения предмета. Требования для каждого класса, года обучения, отражены в «Примерной рабочей программе основного общего образования».Формы организации учебной деятельности:

1.Индивидуальная работа - самостоятельная работа учащихся по выполнению учебных заданий.

2. Работа со всем классом. Виды: эвристическая беседа; обсуждение;

3. Групповая форма работы предусматривает: составление групп на разных основаниях; совместное выполнение одинаковых или различных заданий; наличие учеников разного уровня подготовки в каждой группе.

Формы организации учебной деятельности применяются в сочетании.

Главные трудности, которые мы испытываем в этом учебном году, связаны с преподаванием предметов в 5-х-7-х классах: используя в процессе обучения действующие на данный момент учебники, необходимо реализовать новые рабочие программы основного общего образования, в том числе и новые программы по русскому языку и литературе.

Например, по литературе включены 7 новых блоков, не обеспеченных содержанием действующих УМК. Это новые произведения, в том числе, новейшей литературы. При их изучении возникают трудности как с текстами, так и с методикой преподавания. Каким же образом обеспечить качество преподавания литературы в условиях несоответствия действующих учебников и новых рабочих программ? Эту непростую задачу сегодня приходится решать учительскому сообществу.

В настоящее время существенно обновилось содержание школьного образования. Это связано, прежде всего, с появлением в 2020–2021 годах новых нормативных документов, отвечающих на вызовы времени: федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО №287 утв. 31.05.2021).

Как спроектировать работу, чтобы за строчками нормативных документов не потерять ученика и реализовать содержание курса?

Профессиональная деятельность учителя в условиях деятельностного подхода (ФГОС ООО-2021) должна учитывать следующее:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Необходимо исключить** | **Нужно стремиться** |
| **Цель** | Передача готовых знаний | Развитие умений по открытию и применению знаний |
| **Обучающая деятельность** | Учитель – транслятор знаний. Ориентация на «среднего» ученика. Фронтальная работа. | Учитель-организатор учебной деятельности. Дифференциация требований. Групповая и индивидуальная работа. |
| **Учебные**  **задания** | Репродуктивные задания на повторение и запоминание | Продуктивные задания на применение знаний, интеграцию, перенос знаний, формирование УУД |

Как же организовать работу на уроке? Какие методические ресурсы использовать?

В этом учебном году в 5 классе при изучении сказок и басен метод кроссенс – (от английского «пересечение смыслов) - ассоциативная головоломка, который представляет собой таблицу из картинок, был успешно усвоен учениками. Алгоритм подготовки кроссенса:

1. определить тематику, общую идею;
2. подобрать 9 элементов, которые имеют отношение к теме или идее;
3. сконцентрировать смысл в одном элементе (центре);
4. выделить отличительные черты каждого элемента;
5. подобрать картинки, иллюстрирующие элементы;
6. можно заменить прямые образы и ассоциации косвенными, символическими;
7. построить ассоциативную связь между образами.

Кроссенс позволяет на практике создать условия для самостоятельного творческого поиска. Он может быть использован на любом этапе урока как способ организации парной и групповой деятельности, так и при выполнении домашнего задания.

Помогают ли другие виды искусства понять героев, события художественных произведений? Обучающиеся делают вывод: да, помогают понять текст, его особенности, поведение персонажей, события. С большим интересом создают собственные иллюстрации к изученным произведениям, сказкам А.С. Пушкина, басням И.А. Крылова.

Хотелось бы обратить ваше внимание на то, что в активе лаборатории филологического общего образования на сайте «Единое содержание общего образования» (<https://edsoo.ru/> ) находятся материалы, которые помогут учителю в решении наиболее острых методических проблем в ситуации перехода на обновлённый ФГОС ООО, где представлены:

* семинары по вопросам проведения апробации Примерной рабочей программы;
* методические интерактивные кейсы по литературе;
* методические пособия и видеоуроки для обучающихся

Например, при изучении литературы в 5 классе можно использовать интерактивные кейсы: «Художественные особенности басенного жанра», «Сюжеты и мотивы русских народных сказок», «Обзорная тема: произведения отечественных писателей XIX-XXI веков на тему детства» - они позволят провести уроки продуктивно, интересно.

Задания, способствующие овладению познавательными действиями (умений характеризовать, определять признаки, классифицировать, обобщать, делать выводы, формулировать вопросы, работать с информацией и пр.)

1. Прочитайте описание природы, выберите эпитеты, определите их функцию в пейзаже. По каким признакам вы определяли эпитеты?

2. Соберите материалы для характеристики героя. Обобщите данные и сделайте вывод о его характере.

3. Распределите героев по группам. Какие общие признаки помогли вам это сделать?

4. Подготовьте интерактивный список (гиперссылки) произведений современного автора детской литературы с аннотациями. Воспользуйтесь ресурсами Интернета

Одной из важных задач современной школы является воспитание читателей, и это главная цель уроков литературы. Чтение художественных произведений, сопровождаемое знакомством с жизнью и творчеством их авторов, с необходимыми теоретическими понятиями, анализ текстов, творческие работы, связанные с прочитанным, и многое другое, чем занимаются обучающиеся на уроках литературы, безусловно, способствует становлению читателя.

Приобщение к чтению, расширение читательского кругозора через дополнительное чтение, наработка читательского опыта — первостепенная задача уроков внеклассного чтения. В этом году всем ученикам 5 «А» класса на День лицея родители подарили удивительную книгу о героях сегодняшнего дня «Слышишь, я снова живой…». Уроки литературы выполняют, прежде всего, учебную задачу по повышению квалификации школьника-читателя, должны мотивировать интерес к книге, прививать любовь к чтению, чтобы ребенок пронес ее через всю жизнь. К восприятию «серьезной» литературы, требующей больших духовных, интеллектуальных и эмоциональных затрат, современные подростки оказываются не всегда готовы. У школьников необходимо сформировать не только навык самостоятельного чтения, но и понимания содержания литературного произведения, умения извлекать из него нужную информацию, интерпретировать ее, давать критическую оценку.

Приобщение обучающихся к музейному пространству, литературным местам Подмосковья, России даёт возможность окунуться в атмосферу культурного достояния своей страны. Посещение историко-литературного музея-заповедник «Абрамцево» является доказательством, дети имели возможность увидеть, где была написана сказка Аксакова «Аленький цветочек», где Васнецов, Поленова, Врубель, Серов, Нестеров создавали свои выдающиеся произведения живописи, почувствовать себя сопричастными к культуре своего края, народа.

Цели литературного образования: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета. Поэтому особую важность приобретает организация учебной деятельности, направленной на достижение планируемых результатов обучения на уроках литературы в 5-х классах в условиях реализации обновлённых ФГОС.